

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**



**Сведения о сертификате**

Сертификат: BD5CC12ECD480AF55103652150A49F9A2113D66C  
Срок действия с 16.04.2024 по 14.04.2034  
Владелец: Гладышева Наталья Петровна  
Организция: МБДОУ "Детский сад №1 "Теремок" с. Золотое Поле"  
Должность: заведующий  
Основание: Я утверждаю этот документ  
Дата: 28-08-2024  
QR-код содержит адрес оригинала документа в сети



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №1 «Теремок» с.Золотое Поле»  
Кировского района Республики Крым

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №1  
«Теремок» с.Золотое Поле»  
Протокол № 1  
от «28» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 1 от «28» августа 2024 г.  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №1  
«Теремок» с.Золотое Поле»  
\_\_\_\_\_ Н.П.Гладышева  
М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ  
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Срок реализации: 2024– 2025 учебный год**

**Музыкальный руководитель: Тагирова Т.М.**

## Содержание

|  |     |
|--|-----|
| <b>1. Целевой раздел</b> .....   | 4   |
| 1.1 Пояснительная записка.....   | 4   |
| <b>2. Содержательный раздел</b> .....  | 8   |
| 2.1 Вторая группа раннего возраста (2 - 3 года).....   | 8   |
| 2.1.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 2 - 3 лет.....  | 8   |
| 2.1.2 Культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Способы и направления поддержки детской инициативы.....  | 9   |
| 2.1.3 Примерный перечень театрализованных развлечений .....  | 10  |
| 2.1.4 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной деятельности.....  | 11  |
| 2.1.5 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)..... | 27  |
| 2.2 Младшая группа (3 - 4 года).....   | 29  |
| 2.2.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 3 - 4 лет.....  | 29  |
| 2.2.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной деятельности.....  | 30  |
| 2.2.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)..... | 44  |
| 2.3 Средняя группа (4 - 5 лет).....  | 46  |
| 2.3.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 4 - 5 лет.....  | 46  |
| 2.3.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной деятельности.....  | 47  |
| 2.3.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)..... | 65  |
| 2.4 Старшая группа (5 - 6 лет).....  | 67  |
| 2.4.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 5 - 6 лет.....  | 67  |
| 2.4.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной деятельности.....  | 69  |
| 2.4.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)..... | 87  |
| 2.5 Подготовительная группа (6 - 7 лет).....   | 89  |
| 2.5.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 6 - 7 лет.....  | 89  |
| 2.5.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной деятельности.....  | 90  |
| 2.5.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)..... | 108 |

---

|  |     |
|--|-----|
| <b>3. Организационный раздел</b> .....   | 110 |
| 3.1 Учебно-тематический план программы (примерный).....  | 110 |
| 3.2 Примерное игровое оборудование и дидактические материалы, сопровождающие образовательный процесс .....                       | 111 |
| 3.3 Комплекс (примерный) методического обеспечения музыкального образовательного процесса по видам музыкальной деятельности..... | 114 |
| <b>4. Используемая литература</b> .....  | 118 |
| <b>5. Список рекомендуемой литературы</b> .....  | 118 |

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ №1155 от 17. 10. 2013) рабочая программа является одним из компонентов содержания образовательной деятельности инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (издание пятое, Мозаика - Синтез, 2019)

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования для пяти возрастных групп: дети 2-3 лет (вторая группа раннего возраста), 3-4 лет (младшая группа), 4-5 лет (средняя группа), 5-6 лет (старшая группа), 6-7 лет (подготовительная группа).

Программа предусматривает сопровождение основной образовательной программы дошкольного образования, дополняют её и способствует гармоничному социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формируют интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

**Программа составлены с учетом основных требований ФООП ДО, ФГОС ДО,** образовательной программой дошкольного образования, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 «Теремок» с.Золотое Поле»

**В содержании программы отражены единые принципы, которые направлены:**

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в музыкальных видах деятельности;
- на сотрудничество с семьей;
- на приобщение детей к культурным нормам и правилам;
- на формирование музыкально - познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественных видах деятельности;
- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологическую основу рабочей программы составляют музыкальные, педагогические научные разработки по интеграции социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, двигательной деятельности с учетом личностно-ориентированного и индивидуального подхода (Ю. Б. Алиева, В.И. Андреева, Т.И. Бабаевой, Л.А. Баренбойма, В.В. Беловой, К. Ю Белой, М. А. Васильевой, Н.А. Вераксы, Н. А. Ветлугиной, В.В. Гербовой, А. Г. Гогоберидзе, Л.В. Горюновой, В.А. Деркунской, Д. Б. Кабалева, Т.С. Комаровой, Е.Е. Крашенинникова, Г.П. Новиковой, И.Я. Лернера, О.П. Радыновой, Г.А. Прасловой, Пензулаевой, Т.Ф. Саулиной, О.А. Соломенниковой, Б.М. Теплова, С.Н. Теплюк, О.А. Шиян Л.В. Школяр).

Для педагога - музыканта важным профессиональным компонентом является реализация научной концепции программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (издание пятое Мозаика - Синтез, 2019) и её **семь золотых принципов дошкольной педагогики:**

- зона ближайшего развития (Лев Семёнович Выготский);
- принцип культуросообразности (Константин Дмитриевич Ушинский);
- деятельностный подход (Алексей Николаевич Леонтьев);
- периодизация развития (Даниил Борисович Эльконин);

- амплификация детского развития (Александр Владимирович Запорожец);
- развивающее обучение (Василий Васильевич Давыдов);
- пространство детской реализации (Николай Евгеньевич Веракса).

Педагогической целесообразностью Программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и культурно - значимыми ценностями.

Репертуар является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Характер взаимодействия ребенка с музыкой меняется в зависимости от возраста, поэтому в процессе занятий с детьми раннего возраста деятельность носит музыкально - предметный характер. Далее музыкальный руководитель переходит на музыкально - игровую деятельность (младшая, средняя группы), в старшей и подготовительной группе педагог подводит детей к музыкально - художественной деятельности.

В программе реализуются педагогические технологии.

Педагогическая технология - это инструмент, позволяющий музыкальному руководителю эффективно (с высокой вероятностью получения желаемого результата) решать задачи профессиональной деятельности.

В программе представлены следующие педагогические технологии:

- слушание (восприятие) - педагогическая технологии по развитию интереса детей к музыке;
- пение - педагогическая технологии по развитию певческих умений;
- музыкально - ритмические движения - элементы педагогической технологии по развитию двигательной деятельности;
- игра на детских музыкальных инструментах - педагогическая технология «Звучащие игрушки», «Звучащие инструменты» (см. книгу А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунской «Детство с музыкой», издательство Детство -Пресс, 2013).

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

**В целевом разделе** отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, целевые ориентиры программы.

**Содержательный раздел** составлен в табличном варианте, в виде годового ежемесячного планирования образовательной деятельности, которые соответствуют стандарту.

**Новизна заключается:**

- в интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности; включением в таблицу перспективного планирования раздела «Накопление (приобретение) опыта детьми дошкольного возраста в разных видах деятельности» инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (издание пятое).

- с последовательным определением того, что освоил ребенок в ходе каждого занятия, каково его индивидуальное развитие в процессе самостоятельного выполнения дидактических заданий, упражнений, игровых действий;
- во включении раздела по музыкальному сопровождению образовательных областей ФГОС ДО в повседневной жизни детского сада;
- в определении целевых ориентиров по каждой конкретной теме.

**Организационный раздел** включает в себя примерную организацию образовательного процесса и методическое обеспечение образовательного процесса.

**Цель программы:** создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации).

**Задачи:**

- усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры ребенка;
- развитие основных компонентов музыкально - эстетического сознания ребенка;
- развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального);
- развитие навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

**Ожидаемым результатом реализации рабочей программы** по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать целевые ориентиры:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы, восприятие и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

**Реализация рабочей программы** осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельную досуговую деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога- музыканта и нормативным способом.

---

**Занятия проводятся 2 раза в неделю** в соответствии с требованиями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации (постановление от 15.05.2013г. №26, «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)

---

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Вторая группа раннего возраста (2 - 3 года)**

#### **2.1.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 2 - 3 лет.**

Создание интереса к музыке является основой музыкального развития малыша. Он вызывает положительные эмоции, что в свою очередь делает ребенка открытым для взаимодействия. Интерес активизирует личность, побуждает ее к деятельности, являясь основой ее творческих проявлений. Ребенок 3-года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать он может в течении непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушать разные песенки.

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь - птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).

Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, звукоподражания.

Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.



**2.1.2 Культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.  
Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Культурные практики** - одна из составляющих программы, предусмотренной ФГОС ДО. Эти практики предусматривают детское самостоятельное творчество в разных видах деятельности.

**Цель:** создание атмосферы свободы выбора, творческого обмена и сотрудничества воспитателя, музыкального руководителя и детей.

| <b>Организация культурных практик в процессе реализации образовательной программы</b> | <b>Направления поддержки детской инициативы</b> | <b>Виды и формы культурных практик в повседневной жизни ДОУ</b>                               | <b>Результат культурных практик</b>   |
|---|---|---|---|
| Организация детского досуга   | Детский досуг (утренний и вечерний досуг)       | Музыкальный досуг, литературный досуг, оздоровительно-спортивный досуг, развлечение, праздник | Обеспечение эмоционального благополучия ребенка   |
| Организация музыкальной гостиной  | Музыкальная гостиная                            | Беседы, виртуальные музыкальные путешествия, детское исполнительство, творческая импровизация | Представление детских достижений и увлечений  |
| Организация театральной гостиной  | Театральная гостиная                            | Инсценирование литературных произведений, постановка спектаклей                               | Овладение навыками, которые необходимы для публичного выступления, расширение культурного кругозора |
| Организация сенсорного тренинга   | Сенсорный тренинг                               | Задания игрового характера для закрепления основных сенсорных эталонов                        | Овладение навыками и умениями в области основных сенсорных эталонов                                 |

---

### 2.1.3 Примерный перечень театрализованных развлечений

(инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Дорофеевой, стр.160, издание пятое)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Театрализованные представления</b> | Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Карандин, народные сказки «Весёлые зайчата», «Ладушки в гостях у бабы»                        |
| <b>Инсценирование песен</b>           | «Кошка и котёнок» музыка М. Красева, «Неваляшки» музыка М. Красева, «Ледяная гора» музыка Е. Соковниковой, «Весёлый поезд» музыка Е. Соковниковой |

## 2.1.4 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательного

Сентябрь

| Цель.<br>Задачи.  | Виды<br>музыкальной<br>деятельности  | Рекомендуемый примерный<br>репертуар  | Накопление (приобретение)<br>детьми 2-3 лет в различных<br>музыкальной деятельности   |
|---|--|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p><b>Задача:</b><br/>приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b> с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b> с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> | <p>«Лошадка» Е. Тиличеева, «Наша погремушка» Н. Арсеев, «Зайка» русская народная мелодия, «Кошка» А. Александров, «Весело - грустно» Л. Бетховен, «Баю - Баю» М. Красев.</p> <p>Подпевание: «Водичка», «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня.<br/>«Цыплята» А. Филиппенко.</p> <p>Дыхательное упражнение «Ладошки»:<br/>Ладушки-ладошки,<br/>Звонкие хлопошки.</p> | <p>Слушание музыки.<br/>Запоминание мелодии и песен.<br/>Самостоятельное (сольное) исполнение.<br/>Повторение и закрепление музыкально- ритмических движений.<br/>Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение.<br/>Игра на детских инструментах.</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>репертуар <i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p> | <p>Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем,<br/>То свободно выдыхаем.</p> <p>Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой.) «Птички летают» Г. Фрид, «Устали ножки» Т. Ломова.</p> <p>Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погремушками, резиновыми игрушками, молоточками с пищалками.</p> |  |
|---|---|--|--|

Октябрь

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Рекомендуемый примерный репертуар   | Накопление<br>(приобретение)<br>детьми 2-3 лет в<br>видах музыкал<br>деятельност  |
|---|---|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий<br/>для обогащения<br/>музыкально-<br/>слухового,<br/>исполнительского и<br/>ритмического опыта<br/>детей в процессе<br/>музыкальных<br/>занятий.</p> <p><b>Задача:</b><br/>приобщать детей к<br/>музыке в процессе<br/>разных видов<br/>музыкальной<br/>деятельности.</p> <p><b>Программный<br/>репертуар может<br/>быть использован<br/>при проведении:</b><br/>- утренней<br/>гимнастики;</p> | <p><b>Слушание<br/>(восприятие)</b><br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии по<br/>развитию интереса<br/>детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием<br/>элементов<br/>педагогической<br/>технологии по<br/>развитию<br/>певческих умений</p> <p><b>Музыкально-<br/>ритмические<br/>движения</b><br/>с использованием<br/>элементов<br/>педагогической<br/>технологии по<br/>развитию<br/>двигательной</p> | <p>Баю-баю» М. Красев, «Марш» М.<br/>Раухвергер, «Веселая песенка» А.<br/>Филиппенко, «Слон», «Куры и<br/>петухи» К. Сен- Санс, «Осенью»<br/>С. Майкапар.</p> <p>«Дождик» русская народная мелодия,<br/>«Белые гуси» М. Красев, «Где ты<br/>зайка», «Лошадка», «Да- да- да» Е.<br/>Тиличеева, «Птичка» Т. Попатенко.</p> <p>«Марш» Э. Парлов, «Ножками<br/>затопали» М. Раухвергер, «Ходим-<br/>бегаем», «Громко- тихо» Е.<br/>Тиличеева, «Автобус»<br/>М. Иорданский, «Где же наши ручки»<br/>Т. Ломова.</p> | <p>Слушание вокальн<br/>инструментальной<br/>музыки.<br/>Подпевание и пени<br/>знакомых песен.<br/>Самостоятельное<br/>исполнение музык<br/>ритмических дви<br/>Игра на барабане и<br/>погремушках.<br/>Участие в музыкал<br/>дидактических игр</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>деятельности</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> | <p>«Погремушки», «Барабан»</p> <p>«Чего не стало» (из музыкальных инструментов), «Угадай песню по картинке».</p> <p>с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p> |  |
|--|--|--|--|

## Ноябрь

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар   | Накопление<br>(приобретение)<br>детьми 2-3 лет<br>видах музыкальной<br>деятельности   |
|--|--|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p><b>Задача:</b> приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.</p> <p><b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении:<br/>- утренней гимнастики;<br/>- приема детей;</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по</p> | <p>«Ладушки- ладошки» М. Иорданский, «Ах, вы сени» русская народная мелодия, «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Микита» белорусская народная мелодия.</p> <p>«Заплясали наши ножки» Н. Луконина, «Кошка». А. Александров, «Идет коза рогатая» в обработке А. Гречанинова, «Собачка» М. Раухвергер, «Цыплята» А. Филиппенко, «Праздник» Т. Ломова.</p> <p>«Мышки и кот» К. Лоншан-Друшкевичова, «Ходьба» Э. Парлов. Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличевой «Зайчик», «Пружинка» Т. Ломова.</p> | <p>Слушание музыкальных произведений различного характера.<br/>Самостоятельное подпевание и подпевание знакомых песен.<br/>Самостоятельное выполнение музыкальных ритмических движений.<br/>Участие в музыкальных играх.<br/>Участие в инсценировке движений животных и птиц.<br/>Участие в музыкальных дидактических</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>- игровой деятельности;</p> <p>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</p> <p>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</p> <p>- в речевом развитии,</p> <p>- в ходе групповых праздников и развлечений.</p> | <p>развитию двигательной деятельности</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры.</b></p> | <p>«Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличеева, «На чём играю».</p> |  |
|--|--|--|--|



Декабрь

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление<br>(приобретение)<br>детьми 2-3 лет<br>видах музыкальной<br>деятельности  |
|---|--|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития музыкальных впечатлений и повторения репертуара к новому празднику.</p> <p><b>Задача:</b><br/>закрепить и повторить новогодний музыкальный репертуар для развития музыкальных впечатлений детей.</p> <p><i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i></p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения.</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p> | <p>«Елочка» М. Бекман, «Машенька-Маша» Е. Тиличеева, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Кря-кря» Н. Арсеев.</p> <p>«Зима» В. Карасева, «Елочка» М. Карасев, «Дед Мороз» А. Филиппенко.<br/>«Петушок» русская народная прибаутка, «Зайка» русская народная прибаутка.</p> <p>«Упражнения со снежками» Г. Финаровский.<br/>Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский.<br/>Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Игра с колокольчиками» П. И. Чайковский, «Пружинка» - вращение в</p> | <p>Слушание разнохарактерных музыкальных произведений.<br/>Пение песен.<br/>Самостоятельное выполнение музыкальных ритмических движений и упражнений.<br/>Самостоятельное различение звуков по высоте при имитации движений животных</p> |

|  |                                  |   |  |
|--|----------------------------------|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>двигательной деятельности</p> | <p>парах, М. Раухвергер.<br/>Хороводные игры.</p> |  |
|--|----------------------------------|---|--|

Январь

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление<br>(приобретение)<br>детьми 2-3 лет<br>видах музыкальной<br>деятельности  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий<br/>для формирования<br/>навыков общения<br/>с музыкой как<br/>«искусством<br/>интонируемого<br/>смысла»</p> <p><b>Задача:</b><br/>формировать<br/>навыки общения<br/>с музыкой как<br/>«искусством<br/>интонируемого<br/>смысла»</p> <p><i>Программный</i></p> | <p><b>Слушание<br/>(восприятие)</b><br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии по<br/>развитию интереса<br/>детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием<br/>элементов<br/>педагогической<br/>технологии по<br/>развитию<br/>певческих умений</p> <p><b>Музыкально-<br/>ритмические<br/>движения</b><br/>с использованием<br/>элементов<br/>педагогической<br/>технологии по<br/>развитию</p> | <p>«Самолет» Е Тиличеева, «Лошадка» М. Раухвергер, «Зима» В. Карасева, «Зима», «Зимнее утро» П. Чайковский, «Колокольчик» И. Арсеева.</p> <p>«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева.</p> <p>«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Перетопы» (русская народная мелодия), «Танец с веночками» Р. Рустамов, подвижная игра «Кот и мыши». Е. Тиличеева, танцевальная импровизация под русскую</p> | <p>Слушание вокальных и инструментальных произведений. Пение знакомых песен. Участие в танцах, плясках, играх, выполнении движений под музыку. Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Самостоятельные исполнения на металлофоне песенки «Андрей и воробей».</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><i>репертуар может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>двигательной деятельности</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p> | <p>народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки».</p> <p>Слушание звучания различных музыкальных инструментов.</p> <p>Исполнение:<br/>«Андрей-воробей» (металлофон, бубен).</p> |  |
|---|---|--|--|

Февраль

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар   | Накопление<br>(приобретение)<br>детьми 2-3 лет<br>видах музыкальной<br>деятельности   |
|--|--|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий<br/>для формирования<br/>навыков общения<br/>с музыкой как<br/>«искусством<br/>интонируемого<br/>смысла»</p> <p><b>Задача:</b><br/>формировать<br/>навыки общения<br/>с музыкой как<br/>«искусством<br/>интонируемого<br/>смысла»</p> | <p><b>Слушание<br/>(восприятие)</b><br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии по<br/>развитию интереса<br/>детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием<br/>элементов<br/>педагогической<br/>технологии по<br/>развитию<br/>певческих умений</p> <p><b>Музыкально-<br/>ритмические<br/>движения</b><br/>с использованием<br/>элементов<br/>педагогической<br/>технологии по<br/>развитию<br/>двигательной<br/>деятельности</p> | <p>«Петрушка и мишка» В. Карасева, «Зима<br/>проходит» Н. Метлов, «Моя лошадка» А.<br/>Гречанинов, «Солнышко - ведрышко» В.<br/>Карасева, «Пирожки» А. Филиппенко.</p> <p>«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева,<br/>«Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит»<br/>Н. Метлов, «Жук» В. Карасева.</p> <p>«Упражнения с цветами» Е. Макшанцева,<br/>подвижная игра «Кот и мыши» Е.<br/>Тиличеева, музыкальная игра «Тихо-<br/>громко» Е. Тиличеева, имитация<br/>движений петушков под музыку А.<br/>Филиппенко «Танец петушков».<br/>Музыкально-ритмические движения под<br/>музыку З. Качаева «Солнышко».</p> | <p>Слушание и узнавание<br/>знакомых песен.<br/>Пение,<br/>повторение знакомых<br/>песен.<br/>Самостоятельное<br/>выполнение<br/>упражнений.<br/>Участие в музыкальных<br/>играх.<br/>Самостоятельная<br/>имитация движений<br/>петушков под музыку</p> |

Март

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Рекомендуемый примерный репертуар   | Накопление<br>(приобретение)<br>детьми 2-3 лет<br>видах музыкальной<br>деятельности   |
|--|---|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий<br/>для формирования<br/>навыков общения<br/>с музыкой как<br/>«искусством<br/>интонируемого<br/>смысла»</p> <p><b>Задача:</b><br/>формировать<br/>навыки общения<br/>с музыкой как<br/>«искусством<br/>интонируемого<br/>смысла»</p> <p><i>Программный<br/>репертуар может</i></p> | <p><b>Слушание<br/>(восприятие)</b><br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии по<br/>развитию интереса<br/>детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием<br/>элементов<br/>педагогической<br/>технологии по<br/>развитию<br/>певческих умений</p> <p><b>Музыкально-<br/>ритмические<br/>движения.</b><br/>с использованием<br/>элементов<br/>педагогической<br/>технологии по<br/>развитию</p> | <p>«Весною» С. Майкапар, «Цветики» В. Карасева, «Гопачок» украинская народная мелодия, «Пляска с куклами» народная мелодия.</p> <p>«Кто нас крепко любит», «Лошадка» И. Арсеев, «Пирожки» А. Филиппенко, «Кошечка» В. Витлин, «Очень любим маму» Ю. Слонов.</p> <p>«Погоуляем» И. Арсеев, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Где ты зайка» русская народная мелодия.</p> | <p>Слушание и узнавание<br/>мелодий и песен.<br/>Пение знакомых<br/>песен.<br/>Самостоятельное<br/>выполнение движений<br/>под музыку.<br/>Участие в музыкальных<br/>дидактических играх.</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><i>быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>двигательной деятельности</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b></p> | <p>«Трубы и барабан», «Угадай музыкальную игрушку».</p> |  |
|---|---|---|--|

Апрель

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление<br>(приобретение)<br>детьми 2-3 лет в<br>видах музыкал.<br>деятельности  |
|--|--|--|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий<br/>для формирования<br/>навыков общения<br/>с музыкой как<br/>«искусством<br/>интонируемого<br/>смысла»</p> <p><b>Задача:</b><br/>формировать<br/>навыки общения<br/>с музыкой как<br/>«искусством<br/>интонируемого<br/>смысла»</p> <p><i>Программный</i></p> | <p><b>Слушание<br/>(восприятие)</b> с<br/>использованием<br/>педагогической<br/>технологии по<br/>развитию интереса<br/>детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием<br/>элементов<br/>педагогической<br/>технологии по<br/>развитию<br/>певческих умений</p> <p><b>Музыкально-<br/>ритмические<br/>движения</b><br/>с использованием<br/>элементов<br/>педагогической<br/>технологии по<br/>развитию</p> | <p>«Апрель» П. И. Чайковский, «Кошка»<br/>Ан. Александров,<br/>«Самолет», «Есть у солнышка<br/>друзья» Е. Тиличеева, «Пастухи<br/>играют» К. Сорокин.</p> <p>«Солнышко» русская народная<br/>мелодия в обр. М. Иорданского,<br/>«Собачка Жучка» Н. Кукловская,<br/>певческое упражнение на<br/>звукоподражание «Корова»,<br/>дыхательное упражнение «Подуем на<br/>кораблик».</p> <p>«Маленький хоровод» русская<br/>народная мелодия в обр. М.<br/>Раухвергера, имитация движений<br/>животного под музыкальную<br/>композицию «Собачка Жучка» муз. Н.<br/>Кукловской, «Прятки с платочками»<br/>русская народная мелодия в обр. Р.<br/>Рустамова, «Солнышко и дождик»,</p> | <p>Слушание музыкал.<br/>произведений.<br/>Пение песен.<br/>Пение вокальных<br/>дыхательных<br/>упражнений.<br/>Участие в хоровод.<br/>Самостоятельная<br/>имитация движения<br/>животного под муз.<br/>Участие в музыкал.<br/>играх.</p> |



|   |                                  |  |  |
|---|----------------------------------|--|--|
| <p><i>репертуар может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>двигательной деятельности</p> | <p>музыкальная игра, русская народная мелодия.</p> |  |
|---|----------------------------------|--|--|

**Май**

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление<br>(приобретение)<br>детьми 2-3 лет<br>видах музыкальной<br>деятельности   |
|--|--|--|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий<br/>для формирования<br/>навыков общения<br/>с музыкой как<br/>«искусством<br/>интонируемого<br/>смысла»</p> <p><b>Задача:</b><br/>формировать<br/>навыки общения<br/>с музыкой как<br/>«искусством<br/>интонируемого<br/>смысла»</p> | <p><b>Слушание<br/>(восприятие)</b><br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии по<br/>развитию интереса<br/>детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием<br/>элементов<br/>педагогической<br/>технологии по<br/>развитию<br/>певческих умений</p> <p><b>Музыкально-<br/>ритмические<br/>движения</b><br/>с использованием<br/>элементов<br/>педагогической<br/>технологии по<br/>развитию<br/>двигательной<br/>деятельности</p> | <p>Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия.</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко, «Это май» в обработке В. Герчик.</p> <p>«Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия.</p> | <p>Слушание музыкальных произведений.<br/>Пение песен.<br/>Пение вокальных упражнений.<br/>Самостоятельная имитация движений живописи.<br/>Участие в музыкальных играх.</p> |

**2.1.5 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных объектов государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации**

**Социально - коммуникативное развитие**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному образовательному процессу</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «В гости к игрушкам»                              |
| Октябрь      | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Ребятишки и игрушки»                             |
| Ноябрь       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности                            |
| Декабрь      | Подготовка и проведение Новогоднего праздника   |
| Январь       | Музыкально - художественное сопровождение выставки продуктивных работ                                   |
| Февраль      | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Нам с папой хорошо»                              |
| Март         | Музыкально - художественное сопровождение кукольного театра   |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности                            |
| Май          | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательного процесса                 |

**Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному образовательному процессу</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Осенние приметы»                                 |
| Октябрь      | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Моя семья. Один – много»                         |
| Ноябрь       | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Предметы и игрушки»                              |
| Декабрь      | Подготовка и проведение Новогоднего праздника   |
| Январь       | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Наш любимый детский сад»                         |
| Февраль      | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Вместе с папой мамой»                            |
| Март         | Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Весеннее настроение»                             |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности                            |
| Май          | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательного процесса                 |

## Речевое развитие.

### Развитие речи. Чтение художественной литературы

| Месяц    | Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественного образовательного процесса |
|----------|--|
| Сентябрь | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об осени»                   |
| Октябрь  | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Музыкальная сказка»                       |
| Ноябрь   | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об играх»                   |
| Декабрь  | Подготовка и проведение Новогоднего праздника  |
| Январь   | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Народные забавы»                          |
| Февраль  | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Поздравляем наших друзей»                 |
| Март     | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни для мам»                    |
| Апрель   | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности                     |
| Май      | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательного процесса          |

## Физическое развитие

| Месяц    | Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественного образовательного процесса |
|----------|--|
| Сентябрь | Музыкально сопровождение развлечения «Быстрые ножки»»  |
| Октябрь  | Музыкально сопровождение развлечения «Веселые мячики»»   |
| Ноябрь   | Музыкально сопровождение развлечения «Весело играем, бегаем, прыгаем»                            |
| Декабрь  | Подготовка и проведение Новогоднего праздника  |
| Январь   | Музыкально сопровождение развлечения «Народные игры»   |
| Февраль  | Музыкально сопровождение развлечения «Ходим - бегаем»»   |
| Март     | Музыкально сопровождение развлечения «Весенняя прогулка»   |
| Апрель   | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности                     |
| Май      | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательного процесса          |

## 2.2 Младшая группа (3-4 года)

### 2.2.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 3 - 4 лет.

Дети 3-4 года жизни имеют определенный круг представлений в связи с окружающей действительностью, ориентируются в разных видах деятельности, владеют определенными навыками. Они уже достаточно развиты и проявляют такие свойства, как уверенность, самостоятельность. Это сказывается, прежде всего, в характере движений, которые становятся довольно разнообразными, более координированными, приобретают новые качества. Например, дети овладевают не только обычной ходьбой, но и на носках, высоко поднимая колени, со сменой направления, врассыпную.

Эмоциональная сфера ребенка обогащается новыми впечатлениями. Он начинает более осознанно относиться к окружающему, пытается сравнивать, сопоставлять. Развивается связная речь, увеличивается словарный запас, появляется желание высказать свое суждение. Все это позволяет значительно расширить объем музыкального воспитания трехлетнего дошкольника.

Дети уже обладают определенным объемом навыков восприятия музыки, пения, ритмического движения. Исполнительская деятельность их в ее простейших формах начинает играть все большую роль.

Слушая песни, небольшие пьесы, ребята обнаруживают отзывчивость на музыку различного, достаточно ярко выраженного характера. Они способны различать регистры, тембровую окраску двух-трех инструментов, несложный ритм (если он постоянен), уверенно различают громкое и тихое звучание, узнают знакомые песни и пьесы. Восприятие становится эмоциональнее.

В процессе дидактических игр продолжается работа над развитием музыкального слуха, сенсорных способностей. Игры уже имеют определенное содержание и правила. Дети не только различают контрастное звучание, но и воспроизводят его, например, показывают, каким голосом мяукает кошка, а каким котенок ("Чей домик?" Е. Тиличевой,); звенят колокольчиками или ударяют по барабану ("Угадай, на чем играю" Е. Тиличевой). Дидактические игры часто проводятся в виде подвижных игр.

В этом возрасте появляется певческое звучание, голоса звучат сильнее, активнее становится артикуляция, начинается формирование вокально - хоровых навыков. Определяется наиболее удобный диапазон (ре1 - ля1). Интонации проявляются всестороннее, со всеми признаками, пение становится достаточно протяжным, точным, ритмичным.

В процессе обучения формируется координация движений, решается основная задача - воспитание согласованности движений и музыки, развитие ритмичности. Осваивая гимнастические, танцевальные образные движения, дети учатся передавать контрастный характер музыки (марш, пляска), изменять движения в соответствии с частями произведения, различать силу звучания, изменения темпа.

В этом возрасте отмечается обогащение музыкальными впечатлениями, развитие желания слушать музыку. Дети замечают особенности произведений изобразительного характера, у них формируется певческое звучание голоса, элементарная выразительность и ритмичность движений.

Дети учатся понимать настроение произведения, внимательно дослушивая его до конца, запоминают и узнают знакомые песни, пьесы, называют, о чем рассказала музыка; различают высоту двух звуков в пределах октавы – сексты, различают тихое и громкое звучание, узнают некоторые инструменты (бубен, барабан, металлофон), их звучание, характерный ритм, связанный с игровыми образами ("медведь идет", "зайчик прыгает").

## 2.2.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательного

### Сентябрь

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар   | Накопление<br>(приобретение)<br>детьми 3 - 4 лет<br>видах музыкальной<br>деятельности   |
|---|--|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкально – художественной деятельности</p> <p><b>Задача:</b><br/>обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкально - художественной деятельности</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической</p> | <p>«Грустный дождик», «Вальс» Д. Кабалевский., «Листопад» Т. Попатенко, «Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Солнышко – ведрышко» В. Карасева.</p> <p>Подпевание: «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня, «Петушок» русская народная песня «Цыплята» А. Филиппенко.</p> <p>Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой.), «Птички летают» Г. Фрид. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Пальчики и ручки»</p> | <p>Слушание музыки<br/>Запоминание мелодии<br/>текста песен.<br/>Самостоятельное<br/>(сольное) исполнение<br/>Повторение и закрепление музыкально-ритмических движений<br/>Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение<br/>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>         Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>технологии по развитию двигательной деятельности</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p> | <p>хороводная пляска.</p> <p>Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погремушками, металлофоном, бубном. Барабаном.</p> |  |
|--|--|--|--|

## Октябрь

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Рекомендуемый примерный репертуар   | Накопление<br>(приобретение)<br>детьми 3 - 4 лет<br>видах музыкальной<br>деятельности  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для активизации слухового восприятия в процессе знакомства с разными музыкальными произведениями.</p> <p><b>Задача:</b><br/>активизировать слуховое восприятие в процессе знакомства с разными музыкальными произведениями.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар <i>может быть использован</i></p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p> | <p>«Осенью» С. Майкапар, «Марш» М. Журбин, «Плясовая» русская народная мелодия, «Ласковая песенка» М. Раухвергер, «Колыбельная» С. Разоренов.</p> <p>«Зайчик» русская народная мелодия, «Осенью» украинская народная мелодия, «Осенняя песенка» А. Александров, «Дождик» русская народная закличка.</p> <p>«Марш» Э. Парлов, «Скачут лошадки» Т. Попатенко «Ходим- бегаем», «Громко- тихо» Е. Тиличеева, «Прятки» русская народная мелодия, «Зайнышка, выходи!» Е. Тиличеева.</p> | <p>Слушание вокальных и инструментальных произведений.<br/>Запоминание названий музыкального произведения.<br/>Подпевание и пение знакомых песен.<br/>Самостоятельное исполнение музыкальных произведений - ритмических движений.<br/>Подыгрывание на народных мелодиях ударных инструментов.<br/>Участие в музыкальных дидактических играх.</p> |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><i>при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>двигательной деятельности</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> | <p>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.</p> <p>«Кто как идет», «Узнай и спой песню по картинке».</p> |  |
|--|---|--|--|

## Ноябрь

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Рекомендуемый примерный репертуар   | Накопление<br>(приобретение)<br>детьми 3 – 4 лет<br>видах музыкальной<br>деятельности  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития музыкальных и творческих способностей детей с учетом возможностей каждого ребенка.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребенка.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар <i>может быть использован</i></p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p> | <p>«Плакса», «Злюка», «Резвушка»<br/>Д. Кабалевский, «Солдатский марш»<br/>Р. Шуман, «Ах ты котенька - коток»<br/>русская народная мелодия,<br/>«Петух и кукушка» М. Лазарев,<br/>«Поезд» М. Метлов.</p> <p>«Прокати лошадка нас» В. Агафонников,<br/>«Плачет котик» М. Парцхаладзе, «Тише-<br/>тише» М. Скребкова, «Ай, ты дудочка-<br/>дуда» М. Красев.</p> <p>«Скачут лошадки» Т. Попатенко,<br/>«Топатушки» М. Раухвергер, «Жуки»<br/>венгерская мелодия», «Медвежата» М.<br/>Красев, «Мышки» Н. Сушен.<br/>«Пальчики и ручки» русская народная<br/>мелодия в обработке М. Раухвергера.</p> | <p>Слушание музыкальных произведений различного характера.<br/>Самостоятельное подпевание и подпевание знакомых песен.<br/>Самостоятельное выполнение музыкальных ритмических движений.<br/>Участие в музыкальных играх.<br/>Участие в инсценировках движений животных и птиц.<br/>Участие в музыкальных дидактических</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><i>при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>двигательной деятельности</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>«Птица и птенчики», «Веселые матрешки».</p> |  |
|--|--|--|--|

Декабрь

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Рекомендуемый примерный репертуар   | Накопление<br>(приобретение)<br>детьми 3 - 4 лет<br>видах музыкальной<br>деятельности   |
|--|---|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития музыкально-творческих проявлений детей при подготовке к Новомуднему празднику.</p> <p><b>Задача:</b><br/>поощрять музыкально - творческие проявления детей при подготовке к Новомуднему празднику</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар <i>может быть</i></p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p> | <p>«Елочка» М. Бекман, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбина.</p> <p>«Зима» В. Карасева, «Наша елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко. «Гуси» русская народная песня, «Зима прошла» Н. Метлов.</p> <p>Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский.<br/>Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Ходит Ваня» русская народная песня, «Бубен». М. Красев.<br/>Хороводные игры.<br/>«По улице мостовой» русская народная</p> | <p>Слушание разнохарактерных музыкальных произведений. Эмоциональное исполнение песен. Самостоятельное выразительное выполнение музыкальных ритмических движений. Самостоятельное различение звуков по высоте при имитации движений животных.</p> |

|  |                                  |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|
| <p><i>использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>двигательной деятельности</p> | <p>мелодия.<br/>«Пойду ль, выйду ль я» русская народная мелодия.</p> |  |
|--|----------------------------------|--|--|

Январь

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Рекомендуемый примерный репертуар   | Накопление<br>(приобретение)<br>детьми 3 - 4 лет<br>видах музыкальной<br>деятельности  |
|--|---|---|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для приобщения детей к музыкальной культуре в процессе музыкально - игровой и исполнительской деятельности.</p> <p><b>Задача:</b><br/>приобщать детей к музыкальной культуре в процессе музыкально - игровой и исполнительской деятельности.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p> | <p>«Воробей» А. Руббах, «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Со вьюном я хожу» русская народная мелодия<br/>«Медведь» Е. Тиличеева.</p> <p>«Наша елочка» М.Красев, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зима» В. Карасева.</p> <p>«Пляска с погремушками» В. Антонова, «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Прятки» (русская народная мелодия), «Кот и мыши». Е. Тиличеева, танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки».</p> | <p>Слушание вокальных и инструментальных произведений.<br/>Пение знакомых песен.<br/>Участие в танцах, плясках, играх, выполнении движений под музыку.<br/>Слушание звучания различных музыкальных инструментов.<br/>Самостоятельные исполнения на металлофоне песенки «Андрей-воробей».</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>двигательной деятельности</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p> | <p>Слушание звучания различных музыкальных инструментов.</p> <p>Исполнение:<br/>«Андрей-воробей» (металлофон, бубен).</p> |  |
|---|---|---|--|

Февраль

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Рекомендуемый примерный репертуар   | Накопительный репертуар<br>(приобретенный детьми)<br>разные виды музыкальной<br>деятельности   |
|---|---|---|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития сенсорных способностей, ладовысотного слуха в процессе музыкально - игровой деятельности.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать сенсорные способности, ладовысотный слух в процессе музыкально - игровой деятельности</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p> | <p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Мы умеем чисто мыться» М. Иорданский</p> <p>«Прокати, лошадка нас В. Агафонников, «Пастушок» И. Преображенский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Пирожки» А. Филиппенко</p> <p>«Помирились» Т. Вилькорейская «Кот и мыши» Е. Тиличеева, «Бубен» М. Красев, музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Парный танец» русская народная мелодия.</p> | <p>Слушание, узнавание песен.<br/>Пение, повторение песен.<br/>Самостоятельное выполнение упражнений.<br/>Участие в музыкальных играх.<br/>Самостоятельная имитация петушков</p> |



Март

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Рекомендуемый примерный<br>репертуар  | Нако<br>(приобрет<br>детьми<br>разны<br>музы<br>деяте  |
|--|---|---|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития слухового восприятия, певческой культуры, чувства ритма на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать слуховое восприятие, певческую культуру, чувство ритма на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>«Весною» С. Майкапар, «Лесные картинки» Ю. Слонов, «Марш» Д. Шостакович, «Подснежник» В. Калининников.</p> <p>«Кто нас крепко любит», «Маме в день 8 Марта» Е. Тиличеева, «Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонов.</p> <p>«Пляска с листочками» И. Китаева, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Игры с куклой» В. Карасева.</p> <p>Трубы и барабан», «Угадай музыкальную игрушку».</p> | <p>Слушание<br/>узнавание<br/>песен.<br/>Пение зна<br/>песен.<br/>Самостоя<br/>выполнен<br/>под музык<br/>Участие в<br/>музыкаль<br/>дидактиче</p> |

Апрель

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Рекомендуемый примерный репертуар  | Нако<br>(приобрет<br>детьми<br>разны<br>музы<br>деяте   |
|---|---|--|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития общих компонентов музыкальности в процессе разных видов деятельности.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать общие компоненты музыкальности в процессе разных видов деятельности</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p> | <p>«Апрель» П. И. Чайковский, «Песня жаворонка» П. И. Чайковский, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин.</p> <p>«Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик».</p> <p>«Маленький хоровод» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия.</p> | <p>Слушание<br/>музыкаль<br/>произведе<br/>Пение пес<br/>Пение во<br/>дыхательн<br/>упражнен<br/>Участие в<br/>Самостоя<br/>имитация<br/>животного<br/>музыку.<br/>Участие в<br/>музыкаль</p> |

**Май**

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Рекомендуемый примерный репертуар   | Нако<br>(приобрет<br>детьми<br>разны<br>музы<br>деяте   |
|--|---|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития музыкальных способностей в процессе разных видов деятельности.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать музыкальные способности в процессе разных видов деятельности.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию движений.</p> | <p>«Ласковая песенка» М. Раухвергер,<br/>Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия, «Дождик и радуга» С Прокофьев.</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке»,<br/>«Машина» Т. Попатенко,<br/>«Это май» в обработке В. Герчик.</p> <p>«Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия.</p> | <p>Слушание<br/>музыкаль<br/>произведе<br/>Пение пес<br/>Пение вок<br/>дыхательн<br/>упражнен<br/>Самостоя<br/>имитация<br/>движений<br/>под музык<br/>Участие в<br/>музыкаль</p> |

**2.2.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательного государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации**

**Социально - коммуникативное развитие**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному образовательному процессу</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Золотая осень»                                   |
| Октябрь      | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Дружат в нашей группе»                           |
| Ноябрь       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности                            |
| Декабрь      | Подготовка и проведение Новогоднего праздника   |
| Январь       | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Я по улице иду, в де...                          |
| Февраль      | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Папин день»                                      |
| Март         | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Милая мамочка»                                   |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности                            |
| Май          | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательного процесса                 |

**Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному образовательному процессу</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Разные предметы»                                 |
| Октябрь      | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Геометрические фигуры»                           |
| Ноябрь       | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Предметы и игрушки»                              |
| Декабрь      | Подготовка и проведение Новогоднего праздника   |
| Январь       | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Наш любимый детский сад»                         |
| Февраль      | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Веселые считалки...»                             |
| Март         | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Весенние краски» (цикл)                          |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности                            |
| Май          | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательного процесса                 |

**Речевое развитие. Развитие речи. Чтение художественной литературы**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному образовательному процессу</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об осени»                          |
| Октябрь      | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Сказка в музыке»                                 |
| Ноябрь       | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни о родном крае»                     |
| Декабрь      | Подготовка и проведение Новогоднего праздника   |
| Январь       | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Народные забавы»                                 |
| Февраль      | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Поздравляем наших героев»                        |
| Март         | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни для мам»                           |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности                            |
| Май          | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательного процесса                 |

**Физическое развитие**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному образовательному процессу</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкально сопровождение развлечения «Будь ловким»»   |
| Октябрь      | Музыкально сопровождение развлечения «Кто прибежит первым»»   |
| Ноябрь       | Музыкально сопровождение развлечения «Шагаем - бегаем»  |
| Декабрь      | Подготовка и проведение Новогоднего праздника   |
| Январь       | Музыкально сопровождение развлечения «Народные игры»  |
| Февраль      | Музыкально сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»  |
| Март         | Музыкально сопровождение развлечения «Весенние старты»  |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности                            |
| Май          | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательного процесса                 |

---

## 2.3 Средняя группа (4 - 5 лет)

### 2.3.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 4 - 5 лет.

Существуют общие тенденции возрастного развития 4-5 лет. В этом возрасте дети активно проявляют творческую фантазию. С удовольствием пробуют играть на музыкальных инструментах, определяют простыми словами характер музыкального произведения. Необходимо поощрять стремление ребенка проявлять творчество: придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальном инструменте. Для того, чтобы ребенок лучше воспринимал музыку, необходимо выбирать музыкальные произведения с выразительной мелодической линией. Полезно заранее подбирать иллюстрации, игрушки, стихи, придумывать небольшие сюжеты.

Как правило, дети в возрасте 4-5 лет наблюдательны, способны определить музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян и т.д.). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе.

В данном возрасте голосовой аппарат ребенка укрепляется, голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах нот от «ре» до «си» первой октавы. Певческие интонации становятся более устойчивыми, налаживается вокально-слуховая координация. Освоение основных видов движения – ходьбы, бега, прыжков - дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая другим, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей. Развитие музыкальных способностей необходимо осуществлять на всех этапах возрастного развития, уделяя особое внимание индивидуально-психологическим особенностям каждого ребенка.

### 2.3.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательного

#### Сентябрь

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный<br>репертуар.  | Накопление (приобретение)<br>опыта детьми 4 - 5<br>разных видах музыкальной<br>деятельности  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкально - художественной деятельности</p> <p><b>Задача:</b><br/>обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкально - художественной</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально -</b></p> | <p>«Колыбельная» А. Гречанинов, «Марш» Л. Шульгин, «Осенняя песенка» Д. Васильев - Буглай, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия, «Осень» А. Вивальди</p> <p>«Осень» Ю. Чичков, «Осень» И. Кишко, «Две тетери» М. Щеглов, «Птенчики» Е. Тиличеева, «Кошечка» В. Витлин, «Путаница» Е. Тиличеева.</p> <p>«Пружинки» русская народная</p> | <p>Слушание вокальной и инструментальной музыки.<br/>Подпевание и пение знакомых песен.<br/>Самостоятельное исполнение музыкальных ритмических движений.<br/>Подыгрывание русских народных мелодий ударными инструментами.<br/>Участие в музыкально-дидактических играх.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>деятельности</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b></p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p><b>ритмические движения</b> с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> | <p>мелодия, «Мячики» М. Сатулина, «Танец с платочками» русская народная мелодия, «Курочка и петушок» Г. Фрид, «Огородная хороводная».</p> <p>«Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличиева.</p> <p>«Птица и птенчики», «Качели»</p> |
|---|--|---|



Октябрь

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар   | Накопле<br>(приобретени<br>детьми 4 -5 лет<br>видах музык<br>деятельно   |
|---|--|---|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития музыкальной памяти и слуха в процессе разных видов деятельности.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать музыкальную память и слух в процессе разных видов деятельности.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар может быть использован при проведении:<br/>- утренней гимнастики;</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические</b></p> | <p>«Ах, ты береза» русская народная мелодия, «Зайчик» Ю. Матвеев, «Музыкальный ящик» Г. Свиридов, «Улыбка», «Антошка» В. Шаинский.</p> <p>Баю - бай» М. Красев, «Песенка про кузнечика» В. Шаинский, «Кисонька мурысонька» русская народная песня, «Гуси» русская народная песня, «Осень» Ю. Чичков.</p> <p>«Считалка» В. Агафонников, «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко,</p> | <p>Слушание вока и инструментальной музыки.<br/>Запоминание названия произведения.<br/>Подпевание и пение знакомых песен.<br/>Самостоятельное исполнение музыкальных произведений - ритмических движений.<br/>Подыгрывание на народных мелодиях ударных инструментов.<br/>Участие в музыкальных дидактических играх.</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>- игровой и речевой деятельности;</p> <p>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</p> <p>- в ходе групповых праздников и развлечений.</p> | <p><b>движения.</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> | <p>«Полька» М. Глинка, «Жмурки» Ф. Флотов, «Лошадка» Н. Поголовский.</p> <p>«Мы идем с флажками», «Гармошка» Е. Тиличеева.</p> <p>«Кто как идет», «музыкальный магазин»</p> |  |
|--|---|---|--|

## Ноябрь

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопле<br>(приобретени<br>детьми 4 – 5 ле<br>видах музык<br>деятельно  |
|---|---|--|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития навыков слушания музыки, певческих умений, ритмического слуха в процессе музыкальных занятий.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать навыки слушания музыки, певческих умений, ритмического слуха в процессе музыкальных занятий.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный</p> | <p><b>Слушание (восприятие).</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения.</b></p> | <p>«Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман.</p> <p>«Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта.</p> <p>«Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц», В. Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия,</p> | <p>Слушание вока и инструментальной музыки русских и зарубежных композиторов. Подпевание и пение знакомых песен протяжным пропеванием гласных. Самостоятельное исполнение музыкальных произведений - ритмических движений. Подыгрывание народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкальных играх и дидактических</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> | <p>«Зайка, выходи» Е. Тиличева,</p> <p>«Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.</p> <p>«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото» «Узнай песню по картинке».</p> |  |
|---|--|--|--|

## Декабрь

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Рекомендуемый примерный репертуар.  | Накопле<br>(приобретени<br>детьми 4 – 5 ле<br>видах музык<br>деятельно   |
|--|---|---|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для обогащения слушательского, певческого, ритмического опыта в процессе музыкальных занятий.</p> <p><b>Задача:</b><br/>обогащать слушательский, певческий, ритмический опыт в процессе музыкальных занятий.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар может</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b></p> | <p>«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня.</p> <p>«Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта.</p> <p>«Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия,</p> | <p>Слушание фрагментов вокальной и инструментальной музыки.<br/>Подпевание и пение знакомых песен с напряжением и кантиленой.<br/>Самостоятельное исполнение музыкальных произведений - ритмических движений.<br/>Подыгрывание на народных мелодиях ударных инструментов.<br/>Участие в музыкальных дидактических играх.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p><b>Дидактические игры</b></p> | <p>«Зайка, выходи» Е. Тиличеева,</p> <p>«Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.</p> <p>«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото». «Узнай песню по картинке».</p> |
|---|--|--|

**Январь**  
**1, 2 недели - праздничные выходные дни.**

**Повторение, закрепление слуховых представлений знакомого музыкального**

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопле<br>(приобретени<br>детьми 4 – 5 ле<br>видах музык<br>деятельно   |
|--|--|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p><b>Задача:</b><br/>повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.</p> | <p><b>Слушание (восприятие).</b></p> <p><b>Пение.</b></p> <p><b>Музыкально - ритмические движения.</b></p> <p><b>Игра на детских</b></p> | <p>«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня. «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман.</p> <p>«Кисонька мурысонька» русская народная песня, «Гуси» русская народная песня «Птенчики» Е. Тиличьева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта.</p> <p>«Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Зайнька, выходи» Е. Тиличьева.</p> <p>«Сорока - сорока» русская народная</p> | <p>Слушание вока<br/>инструменталь<br/>музыки.<br/>Подпевание и п<br/>знакомых песен<br/>Самостоятельн<br/>исполнение муз<br/>- ритмических д<br/>Подыгрывание<br/>народных мело<br/>ударных инстру<br/>Участие в музы<br/>дидактических</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>         Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p><b>музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> | <p>мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка.</p> <p>«Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото», «Узнай песню по картинке».</p> |  |
|---|---|--|--|



## Февраль

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный<br>репертуар.  | Накопление (приобретение)<br>опыта детьми 4 -5<br>разных видах музыкальной<br>деятельности   |
|--|--|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для активизации накопленного музыкального опыта в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p><b>Задача:</b><br/>активизировать накопленный музыкальный опыт в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально - ритмические</b></p> | <p>«Бабочка» Э. Григ, «Марш» С. Прокофьев, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Бычок» А. Гречанинов, «Петрушка» И. Брамс.</p> <p>«Санки» М. Красев, «Воробей» В. Герчик, «Лошадка» Т. Ломова, «Паровоз» З. Компанец.</p> <p>«Найди себе пару!» Т. Ломова, «Мы на луг ходили» А Филиппенко,</p> | <p>Слушание вокальной и инструментальной музыки разного характера.<br/>Подпевание и пение знакомых песен.<br/>Самостоятельное исполнение музыкальных ритмических движений.<br/>Участие в музыкально-творческой деятельности.<br/>Участие в музыкально-дидактических играх.</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p><b>движения.</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений</p> <p><b>Музыкально - игровое творчество</b></p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> | <p>«Дудочка - дуда» Ю. Слонов, «Хлоп - хлоп» эстонская народная мелодия.</p> <p>Музыкальный спектакль по сказке «Колобок»</p> <p>«Угадай песню по картинке»,<br/>«Веселые дудочки».</p> |  |
|---|---|---|--|

Март

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный<br>репертуар  | Накопление (приобретение)<br>опыта детьми 4 – 5 лет<br>видах музыкальной<br>деятельности  |
|--|--|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития координации слуха и голоса в процессе музыкальных занятий.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать у детей координацию слуха и голоса в процессе музыкальных занятий.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар может быть использован при проведении:<br/>- утренней гимнастики;</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> | <p>«Мамины ласки» А. Гречанинов,<br/>«Жаворонок» М. Глинка, «Веснянка» украинская народная мелодия,<br/>«Весна поет» народная заличка.</p> <p>«Подарок маме» А. Филиппенко,<br/>«Зима прошла» Н. Метлов, «Зайчик» М. Старокадомский, «Кто у нас хороший» А. Александров.</p> <p>«Котята поварята» Е. Тиличеева,<br/>«Веселая прогулка» П. Чайковский,<br/>«Рыбка» М. Красев, «Бегал заяц по</p> | <p>Слушание вокально-инструментальной музыки.<br/>Определение характера музыки.<br/>Подпевание и выразительное пение знакомых песен.<br/>Самостоятельное исполнение музыкально – ритмических движений.<br/>Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах.<br/>Участие в музыкально-дидактических играх.</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>Дидактические игры.</b></p> | <p>болоту» В. Герчик.</p> <p>«Кап - кап - кап» румынская народная мелодия. Повторение, закрепление «Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева.</p> <p>«Угадай песню по картинке», «Веселые дудочки». (повторение, закрепление).</p> |  |
|---|--|--|--|

## Апрель

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопле<br>(приобретени<br>детьми 4 – 5 ле<br>видах музык<br>деятельно  |
|--|---|--|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для ознакомления детей с двухчастной формой музыкального произведения</p> <p><b>Задача:</b><br/>познакомить детей с двухчастной формой музыкального произведения</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/>Программный репертуар может быть использован при проведении:<br/>- утренней</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> | <p>«Песенка о весне» Г. Фрид, «Гроза» А. Жилинский, «Конь» М. Красев, «Скачки» А. Хачатурян.</p> <p>«Мы запели песенку» Р Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко.</p> <p>«Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличьева, «Дуда» украинская</p> | <p>Слушание вока и инструментальной музыки.<br/>Подпевание и п знакомых песен Самостоятельное исполнение муз - ритмических д Участие в музы творческой деятельности.<br/>Участие в музы дидактических</p> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>гимнастики;<br/> - приема детей;<br/> - игровой деятельности;<br/> - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;<br/> - в речевом развитии,<br/> - в ходе групповых праздников и развлечений.</p> | <p>с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений</p> <p><b>Музыкально - игровое творчество</b></p> | <p>народная мелодия.</p> <p>Музыкальный спектакль по сказке «Репка»</p> |  |
|---|--|---|--|

**Май**

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопле<br>(приобретени<br>детьми 4 – 5 ле<br>видах музык<br>деятельно   |
|---|--|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара для применения в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p><b>Задача:</b><br/>повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий.</p> | <p><b>Слушание (восприятие)</b></p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> | <p>Любимые песни детей (вокальная музыка)<br/>Любимые инструментальные произведения по выбору детей.<br/>Повторение, закрепление песенного репертуара.</p> <p>«Мы запели песенку» Р Рустамов,<br/>«Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров,<br/>«Детский сад» А. Филиппенко.<br/>Повторение, закрепление музыкально - ритмического репертуара.</p> <p>«Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличеева, «Дуда» украинская народная мелодия.</p> <p>«Лесенка» Е. Тиличеева (повторение).</p> | <p>Слушание вока<br/>инструменталь<br/>музыки.<br/>Подпевание и п<br/>знакомых песен<br/>Самостоятельн<br/>исполнение муз<br/>– ритмических<br/>движений.<br/>Подыгрывание<br/>народных мело<br/>ударных инстру<br/>Участие в музы<br/>дидактических</p> |

|  |                                  |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|
| <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/> <b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p><b>Дидактические игры</b></p> | <p>Повторение, закрепление.<br/> «Узнай инструмент». «Тише - громче в бубен бей» Е Тиличеева, «Узнай по голосу».</p> |  |
|--|----------------------------------|--|--|



**2.3.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных объектов государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации**

**Социально - коммуникативное развитие**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному образовательному процессу</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Мир увлечений на природе»                     |
| Октябрь      | Музыкально - художественное сопровождение итогового мероприятия «Наш край»                              |
| Ноябрь       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности                            |
| Декабрь      | Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Мастерская Деда Мороза»                       |
| Январь       | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Защитники природы»                               |
| Февраль      | Музыкально - художественное сопровождение семейно - группового проекта «Зима»                           |
| Март         | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Весенние радости»                                |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности                            |
| Май          | Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательного процесса                 |

**Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному образовательному процессу</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Забавные фигуры»                                 |
| Октябрь      | Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Веселый счет»                                 |
| Ноябрь       | Музыкально - художественное сопровождение проекта «Кольца Луллия»                                       |
| Декабрь      | Музыкально - художественное сопровождение проекта «Времена года: зима»                                  |
| Январь       | Музыкально - художественное сопровождение проекта «Числа и цифры»                                       |
| Февраль      | Музыкально - художественное сопровождение проекта «Игровой квадрат»                                     |
| Март         | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Весенние забавы»                                 |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности                            |
| Май          | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательного процесса                 |

**Речевое развитие. Развитие речи. Чтение художественной литературы**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному образовательному процессу</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Малые формы фольклора»                        |
| Октябрь      | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Настольный театр»                                |
| Ноябрь       | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Бабушка загадушка»                               |
| Декабрь      | Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Зима не даром зима»                           |
| Январь       | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Сказочные русские зима»                          |
| Февраль      | Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки о зиме»                     |
| Март         | Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Стихи о зиме»                      |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности                            |
| Май          | Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательного процесса                 |

**Физическое развитие**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному образовательному процессу</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкально сопровождение физкультурного развлечения «Самый ловкий»                                      |
| Октябрь      | Музыкально сопровождение физкультурного праздника «Мини - эстафета»                                     |
| Ноябрь       | Музыкально сопровождение развлечения «Кто дальше...»  |
| Декабрь      | Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»                                      |
| Январь       | Музыкально сопровождение игр на лыжах «Карусель в лесу»   |
| Февраль      | Музыкально сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»  |
| Март         | Музыкально сопровождение развлечения «Весенние старты»  |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности                            |
| Май          | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательного процесса                 |

## 2.4 Старшая группа (5 - 6 лет)

### 2.4.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 5 - 6 лет

На шестом году жизни у ребёнка продолжается дальнейшее становление его личности, расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно - полезной деятельности взрослых, о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с дошкольником.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрастному периоду овладевают культурой слушания. Слушание музыки, на шестом году жизни, остаётся по - прежнему весьма привлекательным. Дети многое помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально – образное содержание музыки. Дошкольники 5-6 лет могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы. Интенсивно продолжают развиваться музыкально - сенсорные способности: дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух: дети начинают распознавать интонационно - мелодические особенности музыкального произведения.

Интенсивное развитие умственных способностей детей влияет на формирование музыкального мышления: они готовы к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому - либо признаку (жанру, характеру, содержанию).

Уже сформирована потребность в пении. Дети любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре-си первой октавы; налаживается вокально - слуховая координация.

Ребёнок начинает осознанно следить за правильностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника).

Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная.

Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

В то же время голос ребёнка остаётся довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах - более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными.

Дети на шестом году жизни желают овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координации исполнения, стремятся пополнять имеющийся запас игровых и танцевальных умений. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринуждённо выполняют основные движения. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

---

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольшего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает детей, но передача её удаётся им лишь в свободной импровизации.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Таким образом, дети в возрасте 5-6 лет, обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов; успешно осваивать далее певческую деятельность и музыкально- ритмические движения, музицировать на детских инструментах.

## 2.4.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательного

Сентябрь

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопительный репертуар<br>(приобретенный детьми в<br>разных видах музыкальной<br>деятельности)   |
|--|--|--|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий</p> <p><b>Задача:</b><br/>Обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкальных занятий.</p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической технологии</p> | <p>«Марш» Д. Шостакович,<br/>«Парень с гармошкой»<br/>Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»).</p> <p>«К нам гости пришли» А. Александров,<br/>«Горошина» В. Карасева,<br/>«Считалочка» И. Арсеев,<br/>«Журавли» А. Лившиц.</p> <p>«Пружинка» Е. Гнесина,<br/>«Маленький марш» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус.<br/>Хоровод «К нам гости пришли» А. Александров.<br/>Музыкальные игры:</p> | <p>Слушание и запоминание произведений классической музыки.<br/>Запоминание текста песен.<br/>Самостоятельное пение (сольное) и повторение.<br/>Повторение и закрепление ритмических движений.<br/>Участие в музыкальных играх и хорах.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/> <b>Программный репертуар</b><br/> <i>может быть использован при проведении:</i><br/> - утренней гимнастики;<br/> - приема детей;<br/> - игровой деятельности;<br/> - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;<br/> - в речевом развитии,<br/> - в ходе групповых праздников и развлечений.</p> | <p>танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально - игровое творчество</b><br/> с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> | <p>«Ловишка» Й. Гайдн, «Не выпустим» Т. Ломова.</p> <p>Хореографическая миниатюра по сказке «Репка»</p> |  |
|--|--|---|--|

Октябрь

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопле<br>(приобретени<br>детьми 5 - 6 лет<br>видах музык<br>деятельно  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.</p> <p><b>Задача:</b><br/>формировать потребности ребенка для общения с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.</p> <p><b>Рекомендации</b></p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической технологии</p> | <p>«Листопад» Т. Попатенко,<br/>«Детская полька» М. Глинка, «Марш» С. Прокофьев (из оперы «Любовь к трем апельсинам»).<br/>Повторение (закрепление) «Марш» Д. Шостакович,<br/>«Парень с гармошкой»<br/>Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»).</p> <p>«Урожайная», «Гуси»<br/>А. Филлипенко, «Дили, дили, бом, бом!» украинская народная песня, хоровод «А я по лугу» русская народная песня.<br/>Повторение песен «К нам гости пришли» А. Александров, «Журавли» А. Лившиц.</p> <p>«Кто лучше скачет»<br/>Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак.<br/>Игры с пением «Ворон» русская народная мелодия, «Ежик» А. Аверин.</p> | <p>Восприятие и запоминание м<br/>Запоминание н<br/>музыкальных<br/>произведений и<br/>авторов (компо<br/>Участие в музы<br/>исполнительск<br/>деятельности.<br/>Самостоятельн<br/>выполнение му<br/>- ритмических д<br/>и упражнений.<br/>Участие в игра<br/>пением.<br/>Участие в музы<br/>дидактической</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>воспитателю</b><br/> <b>Программный репертуар</b> <i>может быть использован при проведении:</i><br/> - утренней гимнастики;<br/> - приема детей;<br/> - игровой деятельности;<br/> - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;<br/> - в речевом развитии,<br/> - в ходе групповых праздников и развлечений.</p> | <p>танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально - игровое творчество</b> с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>Хореографическая миниатюра по сказке «Репка» Концертное исполнение</p> <p>«Музыкальное лото», «На чем играю?»</p> |  |
|--|---|--|--|



## Ноябрь

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар   | Накопле<br>(приобретени<br>детьми 5 - 6 лет<br>видах музык<br>деятельно   |
|---|--|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для музыкально - творческого развития ребенка.</p> <p><b>Задача:</b><br/>стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/><b>Программный репертуар</b> может быть использован при проведении:<br/>- утренней гимнастики;<br/>- приема детей;</p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической</p> | <p>«Моя Россия» Г. Струве,<br/>«Жаворонок» М. Глинка,<br/>«Прелюдия» Ф. Шопен (соч.28. № 7).</p> <p>«Наша каша хороша»<br/>Е. Еремеева, «Как пошли наши подружки» русская народная песня, «Гуси - гусенята» А. Александров,<br/>«Рыбка» М. Красев.</p> <p>«Из-под дуба» русская народная мелодия,<br/>«Передача платочка» Т. Ломова,<br/>«Дружные пары» И. Штраус.<br/>Музыкальные игры: «Ищи игрушку»,<br/>«Будь ловким»</p> | <p>Индивидуальное обогащение музыкальных впечатлений.<br/>Запоминание о мелодии произв<br/>Самостоятельное исполнение пес<br/>Самостоятельное выполнение му<br/>- ритмических д<br/>и упражнений.<br/>Участие в играх пением.<br/>Участие в музы дидактической<br/>Самостоятельное исполнение мел<br/>металлофоне.<br/>Участие в музы дидактических</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><i>- игровой деятельности;</i><br/> <i>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</i><br/> <i>- в речевом развитии,</i><br/> <i>- в ходе групповых праздников и развлечений.</i></p> | <p>технологии танцевального творчества</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>Н. Ладухин.</p> <p>«Дон - дон» русская народная песня,<br/> «Небо синее» Е. Тиличиева.</p> <p>«Где мои детки?»,<br/> «Ступеньки».</p> |  |
|---|---|--|--|

## Декабрь

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар   | Накопле<br>(приобретени<br>детьми 5 - 6 лет<br>видах музык<br>деятельно   |
|---|--|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Задача:</b><br/>обогащать интонационно - слуховой опыт детей, формировать основы музыкальной культуры.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/><i>Программный</i></p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие)<br/>с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство)<br/>с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической технологии</p> | <p>«Дед Мороз» Н. Елисеев,<br/>«Зима» П. Чайковский,<br/>«Зимнее утро» П. Чайковский.</p> <p>«Голубые санки» М. Иорданский, «Снега - жемчуга» М. Парцхаладзе,<br/>«Где зимуют зяблики» Е. Зарицкая.</p> <p>«Матрешки» Б. Мокроусов,<br/>«Танец бусинок» Т. Ломова,<br/>«Пляска Петрушек» хорватская мелодия.<br/>Музыкальные игры:<br/>«Кот и мыши» Т. Ломова,<br/>«Погремушки»</p> | <p>Повторение программного музыкального репертуара.<br/>Самостоятельное узнавание музыкальных произведений.<br/>Самостоятельное знакомых песен.<br/>Участие в коллективном пении.<br/>Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей.<br/>Участие в музыкальных ритмических и дидактических</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><i>репертуар может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально-игровое творчество</b> с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>Т. Вилькорейская.</p> <p>Подготовка семейно - группового музыкально - художественного <b>проекта</b> «С Новым годом!»</p> <p>«Музыкальный магазин»,<br/>«Громко - тихо запоем».</p> |  |
|--|---|--|--|

**Январь**

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар   | Накопле<br>(приобретени<br>детьми 5 - 6 лет<br>видах музык<br>деятельно  |
|---|--|---|--|
| <p><b>1, 2 недели - праздничные выходные дни.</b></p> <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для стимулирования музыкальной творческой деятельности.</p> <p><b>Задача:</b><br/>стимулирование музыкальной творческой деятельности.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/><i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i></p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие)<br/>с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство)<br/>с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической технологии</p> | <p>«Метель» Г. Свиридов,<br/>«Клоуны» Д. Кабалевский.<br/>Повторение, закрепление<br/>«Дед Мороз» Н. Елисеев,<br/>«Зима» П. Чайковский,<br/>«Зимнее утро» П. Чайковский.</p> <p>«Новогодний хоровод» Т. Лопатенко,<br/>«Бабушки - старушки» Е. Птичкин,<br/>«Наши кони чисты» Е. Тиличиева.</p> <p>«Русская пляска» русская народная мелодия, «Всем, Надюша, расскажи» (хоровод).</p> | <p>Участие в слуш<br/>музыкальных<br/>произведений.<br/>Самостоятельн<br/>исполнение зна<br/>песен.<br/>Самостоятельн<br/>выполнение дв<br/>музыкально -<br/>ритмической<br/>деятельности.<br/>Самостоятельн<br/>исполнение мел<br/>металлофоне.</p> |

|   |  |                                |  |
|---|--|--------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>танцевального творчества</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> | <p>«Лесенка» Е. Тиличеева.</p> |  |
|---|--|--------------------------------|--|

Февраль

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопле<br>(приобретени<br>детьми 5 - 6 лет<br>видах музык<br>деятельно  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий<br/>для формирования<br/>потребности<br/>ребенка при<br/>общении с музыкой<br/>в процессе<br/>музыкальных<br/>занятий и<br/>повседневной<br/>жизни.</p> <p><b>Задача:</b><br/>формировать<br/>потребности<br/>ребенка при<br/>общении с музыкой<br/>в процессе<br/>музыкальных<br/>занятий и<br/>повседневной<br/>жизни.</p> <p><b>Рекомендации</b></p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие)<br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии<br/>развития<br/>эмоциональной<br/>отзывчивости на<br/>музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство)<br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии<br/>развития песенного<br/>творчества</p> <p><b>Музыкально -<br/>ритмические<br/>движения</b><br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии</p> | <p>«Зима» Ц. Кюи, «Смелый наездник» Р.<br/>Шуман, «В пещере горного короля»<br/>Э. Григ.</p> <p>«Бай качи, качи» русская мелодия, «Наша<br/>Родина сильна» А. Филиппенко,<br/>«К нам гости пришли» А. Александров.</p> <p>«Ищи игрушку» народная мелодия,<br/>«Марш» Ю. Чичков,<br/>«Гори, гори ясно» народная мелодия,<br/>«Побегаем» К. Вебер,<br/>«Всадники» В. Витлин.</p> | <p>Участие в закры<br/>повторении реп<br/>музыкальных з<br/>повседневной ж<br/>Участие в мини<br/>«Голос».</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>воспитателю</b><br/> <b>Программный репертуар</b> <i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально - игровое творчество</b> с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> | <p>Мини - проект «Голос» (поем для наших пап)</p> |  |
|---|---|---|--|



Март

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопле<br>(приобретени<br>детьми 5 - 6 лет<br>видах музык<br>деятельно   |
|---|--|--|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий<br/>для<br/>развития<br/>музыкального<br/>восприятия,<br/>исполнительства и<br/>ритмического<br/>развития детей.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать<br/>музыкальное<br/>восприятие,<br/>исполнительство и<br/>ритмические<br/>навыки детей.</p> <p><b>Рекомендации<br/>воспитателю<br/>Программный<br/>репертуар может<br/>быть использован</b></p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие)<br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии<br/>развития<br/>эмоциональной<br/>отзывчивости на<br/>музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство)<br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии<br/>развития песенного<br/>творчества</p> <p><b>Музыкально -<br/>ритмические<br/>движения</b><br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии<br/>танцевального</p> | <p>«Колдун» Г. Свиридов,<br/>«Песня жаворонка» П. Чайковский,<br/>«Подснежник» А. Гречанинов.<br/>«Художник» М. Иевлев.</p> <p>«Веселый кот» З. Компанеец,<br/>«Ехали» русская народная песня,<br/>«Капель». А. Блюзов,<br/>«Веселый хор» Спаринский,<br/>«Песенка о весне» Г. Фрид.</p> <p>Хореографическая миниатюра по сказке<br/>«Репка», «Возле речки» народная<br/>мелодия, «Не опоздай» народная мелодия,<br/>«Найди себе пару» народная мелодия.</p> | <p>Участие в слуш<br/>музыкальных<br/>произведений.<br/>Самостоятельн<br/>исполнение зна<br/>песен.<br/>Самостоятельн<br/>выполнение дв<br/>музыкально -<br/>ритмической<br/>деятельности.<br/>Участие в музы<br/>дидактических</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><i>при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>творчества</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>«Кулачки и ладошки» Е. Тиличеева, «Качели» Е. Тиличеева, «Громко - тихо запоем» Е. Тиличеева.</p> |  |
|---|---|--|--|

## Апрель

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар   | Накопле<br>(приобретени<br>детьми 5 - 6 лет<br>видах музык<br>деятельно   |
|---|--|---|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать эмоциональную отзывчивость на произведения музыкального искусства.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/><i>Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней</i></p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием</p> | <p>«Кукушечка» М. Красев, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «Мотылек» С. Майкапар.</p> <p>«Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «По малину в сад пойдём» А. Филиппенко, «Лесная песенка» В. Витлин, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Сверчок» Е. Тиличеева.</p> <p>«Упражнение с мячами» Т. Ломова, «Хоровод в лесу» М. Иорданский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Как пошли наши подружки» народная</p> | <p>Участие в слуш<br/>музыкальных<br/>произведений.<br/>Самостоятельн<br/>исполнение зна<br/>песен.<br/>Самостоятельн<br/>выполнение дв<br/>музыкально -<br/>ритмической<br/>деятельности.<br/>Участие в закр<br/>повторении реп<br/>музыкальных з<br/>повседневной ж</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><i>гимнастики;</i><br/> - приема детей;<br/> - игровой<br/> деятельности;<br/> - в деятельности<br/> по ознакомлению<br/> детей с<br/> окружающим<br/> миром;<br/> - в речевом<br/> развитии,<br/> - в ходе групповых<br/> праздников и<br/> развлечений.</p> | <p>педагогической<br/> технологии<br/> танцевального<br/> творчества</p> | <p>мелодия, хореографическая миниатюра по<br/> сказке «Репка» (повторение).</p> |  |
|--|--|---|--|

Май

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопле<br>(приобретени<br>детьми 5 - 6 лет<br>видах музык<br>деятельно  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий<br/>для ценностно -<br/>смыслового<br/>восприятия<br/>программных<br/>музыкальных<br/>произведений.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать навыки<br/>культуры общения<br/>в музыкальной<br/>деятельности.</p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие)<br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии<br/>развития<br/>эмоциональной<br/>отзывчивости на<br/>музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство)<br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии<br/>развития песенного<br/>творчества</p> <p><b>Музыкально -<br/>ритмические<br/>движения</b><br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии<br/>танцевального</p> | <p>Мини - проект «В концертном зале».</p> <p>Мини - проект «Музыкальная гостиная».</p> <p>Мини - проект «В ритме танца».</p> | <p>Самостоятельно<br/>различает жанры<br/>музыке (песня,<br/>марш).</p> <p>Самостоятельно<br/>различает звучание<br/>музыкальных<br/>инструментов<br/>(фортепиано, с<br/>Самостоятельно<br/>произведения по<br/>фрагменту.</p> <p>Самостоятельно<br/>напряжения, леп<br/>звучком, отчетли<br/>произносит сло<br/>Самостоятельно<br/>ритмично двига<br/>соответствии с<br/>характером муз<br/>Самостоятельно<br/>движения в соо<br/>с 3-х частной ф<br/>произведения.</p> |

---

|  |            |  |   |
|--|------------|--|---|
|  | творчества |  | Самостоятельно<br>инсценирует со<br>песен, хоровод<br>Самостоятельно<br>мелодии на<br>металлофоне.<br>Знает музыкаль<br>произведения, с<br>элементарными<br>музыкально -<br>художественны<br>представлениям |
|--|------------|--|---|

**2.4.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных объектов государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации**

**Социально - коммуникативное развитие**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному образовательному процессу</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкальное сопровождение проекта «Люди разных профессий нужны городу»                                  |
| Октябрь      | Музыкальное сопровождение проекта детского творчества «Мы такие разные - разные»                        |
| Ноябрь       | Обеспечение музыкального сопровождения проекта «Наш край»   |
| Декабрь      | Музыкально - художественное сопровождение праздника «Зима»  |
| Январь       | Музыкальное сопровождение проекта «Улицы вчера, сегодня, завтра»  |
| Февраль      | Музыкальное сопровождение мероприятия «Соревнования спасателей»   |
| Март         | Музыкальное сопровождение развлечения «Разноцветная ярмарка»  |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности                            |
| Май          | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательного процесса                 |

**Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному образовательному процессу</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкальное сопровождение математического развлечения «Угадайка»  |
| Октябрь      | Музыкальное сопровождение мини - проекта «Веселый счет»   |
| Ноябрь       | Музыкальное сопровождение проекта «Волшебные кольца Луллия»   |
| Декабрь      | Музыкальное сопровождение развлечения «Решение задач в стихах»  |
| Январь       | Музыкальное сопровождение мини - проекта «Числа и цифры»  |
| Февраль      | Музыкальное сопровождение проекта «Блоки Дьенеша»   |
| Март         | Музыкальное сопровождение развлечения «Веселые дорожки»   |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности                            |
| Май          | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательного процесса                 |

**Речевое развитие. Развитие речи. Чтение художественной литературы**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественно образовательного процесса</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкальное сопровождение речевого проекта «Собеседник»   |
| Октябрь      | Музыкальное сопровождение развлечения «Сказки нашего детства»   |
| Ноябрь       | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Любимые сказочные герои»                       |
| Декабрь      | Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Стихи С. Маршак»                            |
| Январь       | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Сказочные русские зима»                        |
| Февраль      | Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки о зиме»                   |
| Март         | Музыкально - художественное сопровождение литературного проекта «Поэты и поэзия»                      |
| Апрель       | Музыкальное сопровождение проекта «Словесное искусство русского народа»                               |
| Май          | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательного процесса               |

**Физическое развитие**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественно образовательного процесса</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкальное сопровождение физкультурного развлечения «Ловкие и смелые»                                |
| Октябрь      | Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Эстафета» (с родителями)                          |
| Ноябрь       | Музыкальное сопровождение развлечения «Дальше, выше, быстрее!»  |
| Декабрь      | Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»                                    |
| Январь       | Музыкальное сопровождение игр на лыжах «Карусель в лесу»  |
| Февраль      | Музыкальное сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»   |
| Март         | Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты»   |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности                          |
| Май          | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательного процесса               |



## 2.5 Подготовительная группа (6 - 7 лет)

### 2.5.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 6 - 7 лет

Дети этого возраста подвижные, энергичные, активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. Интегративный подход становится ведущим способом организации музыкального занятия. У детей качественно меняются психофизиологические возможности. Детский голос становится звонким, движения ещё более координированными, увеличивается объём памяти и внимания, совершенствуется речь.

К 6 - 7 годам возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций. Использование интегративного подхода на музыкальных занятиях с детьми данного возраста позволяют достигнуть следующих результатов.

Дети 6 - 7 лет могут принимать участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте;

- могут самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов;

- сформированы вокально-хоровые навыки; дети поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании фразу 6-8 секунд, чисто интонируют несложные мелодии в пределах «до» первой - «ре» («ми») второй октавы, поют слаженно и выразительно, передавая смысл исполняемых произведений;

- могут использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение;

- способны согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполнять более сложные по координации (ассиметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения.

Педагогу необходимо использовать данную способность для включения двигательных движений в исполнение музыкального произведения, при инсценировке песенок.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно - коммуникативных навыков.

## 2.5.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательного

Сентябрь

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Рекомендуемый примерный репертуар   | Накопление<br>(приобретение)<br>детьми 6 - 7<br>разных видов<br>музыкальной<br>деятельности  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p><b>Задача:</b><br/>обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкальных занятий.</p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие)<br/>с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство)<br/>с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической</p> | <p>«Марш» С. Прокофьев,<br/>«Колыбельная» В. Моцарт,<br/>«Камаринская» П. Чайковский (из сборника «Детский альбом»), «Осень» Вивальди.</p> <p>«Листопад» Т. Попатенко, «Улетают журавли» В. Кикто, повторение любимых детских песен.</p> <p>«Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е. Тиличеева, «Танец с колосьями» И. Дунаевский.<br/>Хоровод «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия.</p> | <p>Слушание и запоминание произведений классической музыки.<br/>Запоминание мелодии и текста песен.<br/>Самостоятельное (сольное) исполнение песен.<br/>Повторение и закрепление музыкальных движений - ритмических движений.<br/>Участие в музыкальных играх и хороводах.</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/> <b>Программный репертуар</b><br/> <i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p>технологии танцевального творчества</p> | <p>Музыкальные игры:<br/> «Кто скорее» М. Шварц, «Кот и мыши» Т. Ломова.</p> |  |
|---|--|--|--|

Октябрь

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Рекомендуемый примерный репертуар   | Накопление<br>(приобретение)<br>детьми 6 - 7<br>разных видов<br>музыкальной<br>деятельности  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий<br/>для<br/>формирования<br/>потребности<br/>ребенка для<br/>общения с<br/>музыкой в<br/>повседневной<br/>жизни.</p> <p><b>Задача:</b><br/>научить ребенка<br/>навыкам общения<br/>с музыкой как<br/>искусством.</p> <p><b>Рекомендации<br/>воспитателю</b><br/><i>Программный<br/>репертуар<br/>может быть<br/>использован при<br/>проведении:<br/>- утренней</i></p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие)<br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии развития<br/>эмоциональной<br/>отзывчивости на<br/>музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство)<br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии развития<br/>песенного творчества</p> <p><b>Музыкально -<br/>ритмические<br/>движения</b><br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии<br/>танцевального<br/>творчества</p> | <p>«Осень» Вивальди из цикла «Времена года», «Веселый крестьянин» Р. Шуман, «Осенью» Г. Зингер», «Лиса по лесу ходила» русская народная мелодия, «Здравствуй, Родина моя», Ю. Чичков, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик.</p> <p>Игры с пением «Плетень» русская народная мелодия, хороводный программный репертуар.</p> <p>«Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак. Повторение «Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е. Тиличеева.</p> | <p>Восприятие и запоминание мелодий.<br/>Запоминание названий музыкальных произведений и авторов (композиции).<br/>Участие в музыкально-исполнительской деятельности.<br/>Самостоятельное выполнение музыкальных - ритмических движений и упражнений.<br/>Участие в играх с пением.<br/>Участие в музыкально-дидактической деятельности.</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><i>гимнастики;</i><br/> - приема детей;<br/> - игровой деятельности;<br/> - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;<br/> - в речевом развитии,<br/> - в ходе групповых праздников и развлечений.</p> | <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>«Звуки разные бывают», «Угадай, на чем играю?»</p> |  |
|--|---|---|--|

## Ноябрь

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Рекомендуемый примерный репертуар   | Накопле<br>(приобретени<br>детьми 6 - 7<br>разных ви<br>музыкаль<br>деятельно  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p><b>Задача:</b><br/>научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p><b>Рекомендации</b></p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие)<br/>с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство)<br/>с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> | <p>«Море», «Белка» Н. Римский - Корсаков (из оперы «Сказка о Царе Салтане»<br/>«Итальянская полька» С. Рахманинов,<br/>«Вальс - шутка» Д. Шостакович.</p> <p>«В школу» Е. Тиличеева, «Веселая песенка» Т. Струве, «На горе - то калина» хороводная песня.</p> <p>«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарев, «Упражнение с лентами» Т. Ломова, «Русская пляска с ложками» народная мелодия, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева.</p> | <p>Индивидуально<br/>обогащение музыкальных впечатлений.<br/>Запоминание ос<br/>мелодии произв<br/>Самостоятельно<br/>исполнение пес<br/>Самостоятельно<br/>выполнение муз<br/>- ритмических д<br/>и упражнений.<br/>Участие в играх<br/>пением.<br/>Участие в музы<br/>дидактических<br/>Самостоятельно<br/>исполнение мел<br/>металлофоне.</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>воспитателю</b><br/> <b>Программный репертуар</b><br/> <i>может быть использован при проведении:</i><br/> - утренней гимнастики;<br/> - приема детей;<br/> - игровой деятельности;<br/> - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;<br/> - в речевом развитии,<br/> - в ходе групповых праздников и развлечений.</p> | <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> | <p>«Подумай, отгадай», «Определи по ритму», «Музыкальный домик».</p> <p>«Бубенчики», «В школу», «Гармошка»<br/> Е.Тиличеева.</p> |  |
|---|--|--|--|

Декабрь

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности  | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопление<br>(приобретение)<br>детьми 6 - 7<br>разных видов<br>музыкальной<br>деятельности  |
|--|---|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий<br/>для обогащения<br/>интонационно -<br/>слуховых<br/>музыкальных<br/>впечатлений и<br/>формирования<br/>основ<br/>музыкальной<br/>культуры.</p> <p><b>Задача:</b><br/>обогащать<br/>интонационно -<br/>слуховой опыт<br/>детей на<br/>музыкальных<br/>занятиях и в<br/>повседневной<br/>жизни.</p> <p><b>Рекомендации<br/>воспитателю</b></p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие)<br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии развития<br/>эмоциональной<br/>отзывчивости на<br/>музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство)<br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии развития<br/>песенного творчества</p> <p><b>Музыкально -<br/>ритмические<br/>движения</b><br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии<br/>танцевального<br/>творчества</p> | <p>«Будет горка во дворе» Т. Попатенко,<br/>«Зима» Вивальди («Времена года»),<br/>«Тройка» Г. Свиридов.</p> <p>«Зимняя песенка» М. Красев, «Нам в<br/>любой мороз тепло» М. Парцхаладзе,<br/>«Елка» Е. Тиличеева.</p> <p>«Танец Петрушек» А. Даргомыжский,<br/>«Матрешки» Ю. Слонов,<br/>«Танец бусинок» Т. Ломова.<br/>Музыкальные игры:<br/>«Кот и мыши» Т. Ломова, «Игра с<br/>погремушками» Ф. Шуберт.</p> | <p>Повторение<br/>программного з<br/>музыкального<br/>репертуара.<br/>Самостоятельно<br/>узнавание музы<br/>произведений.<br/>Самостоятельно<br/>знакомых песен<br/>Участие в колл<br/>пении.<br/>Самостоятельно<br/>воспроизведени<br/>ритмических дв<br/>разных музыкал<br/>персонажей.<br/>Участие в музы<br/>ритмических и<br/>дидактических</p> |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>Программный репертуар</b><br/> <i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>«Музыкальный магазин»,<br/> «Громко - тихо запоем».</p> |  |
|--|---|--|--|

**Январь**

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Рекомендуемый примерный репертуар   | Накопление<br>(приобретение)<br>детьми 6 - 7<br>разных видов<br>музыкальной<br>деятельности   |
|---|---|---|---|
| <p><b>1, 2 недели -<br/>праздничные<br/>выходные дни.</b></p> <p><b>Цель:</b><br/>создание условий<br/>для развития<br/>эмоциональной<br/>отзывчивости на<br/>произведения<br/>музыкального<br/>искусства.</p> <p><b>Задача:</b><br/>Развивать<br/>эмоциональную<br/>отзывчивость на<br/>произведения<br/>музыкального<br/>искусства.</p> <p><b>Рекомендации<br/>воспитателю</b><br/><i>Программный</i></p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие)<br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии развития<br/>эмоциональной<br/>отзывчивости на<br/>музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство)<br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии развития<br/>песенного творчества</p> <p><b>Музыкально -<br/>ритмические<br/>движения</b><br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии<br/>танцевального<br/>творчества</p> | <p>«В пещере горного короля»,<br/>«Шествие гномов» Э. Григ,<br/>«Кавалерийская» Д. Кабалевский, «Как<br/>пошли наши подружки» русская<br/>народная мелодия.</p> <p>«Спят деревья на опушке»<br/>М. Иорданский, «Бабушки - старушки»<br/>Е. Птичкин, «Хорошо, что снежок<br/>пошел» А. Островский.</p> <p>«Попрыгунья», «Упрямец»<br/>Г. Свиридов, «Веселый слоник» В.<br/>Комаров, «Во поле береза стояла»<br/>(хоровод).</p> | <p>Участие в слушании<br/>музыкальных<br/>произведений.<br/>Самостоятельное<br/>исполнение знаменитых<br/>песен.<br/>Самостоятельное<br/>выполнение двупольных<br/>музыкально -<br/>ритмической<br/>деятельности.</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>репертуар</b><br/> <i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренней гимнастики;</li> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>«Новогодний бал», «Зайка, выходи».</p> |  |
|--|---|---|--|

Февраль

| Цель.<br>Задачи.  | Виды музыкальной<br>деятельности  | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накоп<br>(приобр<br>опыта де<br>лет в разн<br>музыка<br>деятел   |
|---|---|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей.</p> <p><b>Задача:</b><br/>развивать навыки восприятия, исполнительства и ритмических умений детей.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b><br/><i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i><br/>- утренней гимнастики;</p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> | <p>«Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева.</p> <p>«Скок, скок, поскок» русская народная мелодия, «На мосточке» А. Филиппенко, «Брат - солдат» М. Парцхададзе.</p> <p>«Тень - тень» В. Калинин, «Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр.</p> | <p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых Самостоятельное выполнение движений музыкальной ритмической деятельности</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- приема детей;</li> <li>- игровой деятельности;</li> <li>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</li> <li>- в речевом развитии,</li> <li>- в ходе групповых праздников и развлечений.</li> </ul> | <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>«Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание», «Музыкальное лото».</p> |  |
|---|---|--|--|

Март

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопле<br>(приобретени<br>детьми 6 - 7<br>разных в<br>музыкал<br>деятельн   |
|--|--|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий<br/>для музыкально -<br/>творческого<br/>развития ребенка.</p> <p><b>Задача:</b><br/>стимулировать<br/>проявления<br/>самостоятельной<br/>музыкальной<br/>творческой<br/>деятельности.</p> <p><b>Рекомендации<br/>воспитателю</b><br/><b>Программный<br/>репертуар</b><br/><i>может быть<br/>использован при<br/>проведении:</i><br/><i>- утренней<br/>гимнастики;</i><br/><i>- приема детей;</i></p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие)<br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии развития<br/>эмоциональной<br/>отзывчивости на<br/>музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство)<br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии развития<br/>песенного творчества</p> <p><b>Музыкально -<br/>ритмические<br/>движения</b><br/>с использованием<br/>педагогической<br/>технологии<br/>танцевального</p> | <p>«Песня жаворонка» П. Чайковский,<br/>«Весна» Вивальди, «Свирель да рожок»,<br/>«Палех» Ю. Чичков, «Весна и осень» Г.<br/>Свиридов.</p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Самая<br/>хорошая» В. Иванников,» Пришла весна»<br/>З. Левина, «Комара женить мы будем»<br/>русская народная песня.<br/>«Капель». А. Блюзов.</p> <p>Хореографическая миниатюра по басне<br/>И. Крылова «Стрекоза и муравей».<br/>«Вышли куклы танцевать»<br/>В. Витлин, «Савка и Гришка» белорусская<br/>народная песня.</p> | <p>Участие в слу<br/>музыкальных<br/>произведений.<br/>Самостоятель<br/>исполнение зн<br/>песен.<br/>Самостоятель<br/>выполнение д<br/>в музыкально<br/>ритмической<br/>деятельности.<br/>Участие в муз<br/>дидактически</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>- игровой деятельности;<br/> - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;<br/> - в речевом развитии,<br/> - в ходе групповых праздников и развлечений.</p> | <p>творчества</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>«Песня. Танец, марш»,» Угадай песню», «Прогулка в парк».</p> |  |
|---|---|---|--|

## Апрель

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопле<br>(приобретени<br>детьми 6 - 7<br>разных в<br>музыкал<br>деятельн   |
|--|--|--|--|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Задача:</b><br/>обогащать интонационно - слуховой опыт детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p><b>Рекомендации</b></p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие)<br/>с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство)<br/>с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической технологии танцевального</p> | <p>«Органная токката ре минор» И. Бах,<br/>«Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский.</p> <p>«Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня, «Конь» Е. Тиличеева.</p> <p>«Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, хореографическая миниатюра «Стрекоза и муравей» (повторение).</p> | <p>Участие в слу<br/>музыкальных<br/>произведений.<br/>Самостоятель<br/>исполнение зв<br/>песен.<br/>Самостоятель<br/>выполнение д<br/>в музыкально<br/>ритмической<br/>деятельности.<br/>Участие в муз<br/>дидактически<br/>Участие в закр<br/>и повторении<br/>репертуара<br/>музыкальных<br/>повседневной</p> |



|   |                   |  |  |
|---|-------------------|--|--|
| <p><b>воспитателю</b><br/> <b>Программный репертуар</b><br/> <i>может быть использован при проведении:</i><br/> - утренней гимнастики;<br/> - приема детей;<br/> - игровой деятельности;<br/> - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;<br/> - в речевом развитии,<br/> - в ходе групповых праздников и развлечений.</p> | <p>творчества</p> |  |  |
|---|-------------------|--|--|

**Май**

| Цель.<br>Задачи.   | Виды музыкальной<br>деятельности   | Рекомендуемый примерный репертуар  | Накопле<br>(приобретени<br>детьми 6 - 7<br>разных ви<br>музыкаль<br>деятельно   |
|--|--|--|---|
| <p><b>Цель:</b><br/>создание условий для анализа и мониторинга музыкального развития детей 6 - 7 лет в соответствии с требованиями программы.</p> <p><b>Задача:</b><br/>проанализировать результаты детского музыкального развития в соответствии с требованиями программы.</p> <p><b>Рекомендации воспитателю</b></p> | <p><b>Слушание</b><br/>(восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p><b>Пение</b><br/>(исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения</b><br/>с использованием педагогической технологии</p> | <p>Слушание программных музыкальных произведений на закрепление: «Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева, «Органная токката ре минор» И. Бах, «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский.</p> <p>Исполнение знакомых песен: «Спят деревья на опушке» М. Иорданский, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня, «Конь» Е. Тиличеева.</p> <p>Повторение песен, танцев, хороводов, игр: «Тень - тень» В. Калинников, «Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр. «Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант»</p> | <p>Самостоятельно различает жанры музыки (песня, марш).</p> <p>Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, св).</p> <p>Самостоятельно произведения п фрагменту.</p> <p>Самостоятельно напряжения, ле звуком, отчетли произносит сло</p> <p>Самостоятельно ритмично двига соответствии с характером муз</p> <p>Самостоятельно движения в соо с 3-х частной ф</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Программный репертуар</b><br/> <i>может быть использован при проведении:</i><br/> - утренней гимнастики;<br/> - приема детей;<br/> - игровой деятельности;<br/> - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;<br/> - в речевом развитии,<br/> - в ходе групповых праздников и развлечений.</p> | <p>танцевального творчества</p> <p><b>Музыкально - дидактические игры</b></p> | <p>А. Филиппенко, хореографическая миниатюра «Стрекоза и муравей».</p> <p>«Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание», «Музыкальное лото».</p> | <p>произведения. Самостоятельно инсценирует со песен, хоровод Самостоятельно мелодии на металлофоне. З музыкальные произведения, с элементарными музыкально - художественными представлениям</p> |
|---|---|---|--|

**2.5.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательного государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации**

**Социально - коммуникативное развитие**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному образовательному процессу</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкальное сопровождение проекта «Много на свете различных профессий»                                  |
| Октябрь      | Музыкальное сопровождение проекта детского творчества «Праздник культур»                                |
| Ноябрь       | Обеспечение музыкального сопровождения панорамного проекта «Экология нашей страны»                      |
| Декабрь      | Музыкально - художественное сопровождение праздника «Зима»  |
| Январь       | Музыкальное сопровождение импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку П. И. Чайковского             |
| Февраль      | Музыкальное сопровождение мероприятия «Правила дорожного движения»                                      |
| Март         | Музыкальное сопровождение импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку Н. Римского-Корсакова         |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на празднике               |
| Май          | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности              |

**Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному образовательному процессу</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкальное сопровождение математического развлечения «Занимательная математика»                        |
| Октябрь      | Музыкальное сопровождение мини - проекта с использованием палочек Кюизенера                             |
| Ноябрь       | Музыкальное сопровождение проекта «Волшебные кольца Луллия»   |
| Декабрь      | Музыкальное сопровождение развлечения «Занимательная геометрия»   |
| Январь       | Музыкальное сопровождение мини - проекта «Числа и цифры»  |
| Февраль      | Музыкальное сопровождение проекта «Блоки Дьенеша»   |
| Март         | Музыкальное сопровождение развлечения «Путешествие по календарю»  |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на празднике               |
| Май          | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности              |

**Речевое развитие. Развитие речи. Чтение художественной литературы**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному образовательному процессу</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкальное сопровождение речевого проекта «Былинное творчество»  |
| Октябрь      | Музыкальное сопровождение развлечения «Литературная гостиная»   |
| Ноябрь       | Музыкально - художественное сопровождение проекта «Басни И.А. Крылова»                                  |
| Декабрь      | Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Сказы Бажова»                                 |
| Январь       | Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Зимние забавы»                                   |
| Февраль      | Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения по сказкам                          |
| Март         | Музыкально - художественное сопровождение литературного проекта «Творчество»                            |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности                            |
| Май          | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательного процесса                 |

**Физическое развитие**

| <b>Месяц</b> | <b>Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному образовательному процессу</b> |
|--------------|---|
| Сентябрь     | Музыкальное сопровождение физкультурного развлечения «Можем! Умеем!»                                    |
| Октябрь      | Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Осенняя эстафета»                                   |
| Ноябрь       | Музыкальное сопровождение развлечения «Вместе весело шагать...»   |
| Декабрь      | Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»                                      |
| Январь       | Музыкальное сопровождение недели подвижных игр  |
| Февраль      | Музыкальное сопровождение развлечения «Зарница»   |
| Март         | Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты»   |
| Апрель       | Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности                            |
| Май          | Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательного процесса                 |

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Учебно-тематический план программы (примерный)

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации (постановление от 15.05.2013г. №26, «Об утверждении СанПиН 2.4.

| <b>Группа</b>                     | <b>Возраст</b> | <b>Длительность занятия<br/>(минут)</b> |
|-----------------------------------|----------------|---|
| Вторая группа раннего<br>возраста | с 2 до 3 лет   | 10                                      |
| Младшая                           | с 3 до 4 лет   | 15                                      |
| Средняя                           | с 4 до 5 лет   | 20                                      |
| Старшая                           | с 5 до 6 лет   | 25                                      |
| Подготовительная к<br>школе       | с 6 до 7 лет   | 30                                      |

### 3.2 Примерное игровое оборудование и дидактические материалы, сопровождающие об

| Задачи.  | Виды деятельности   | Игрушки   | Игровое оборуд  |
|--|---|---|---|
| <p>Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> | <p><b>Игра, общение</b><br/> <b>Дошкольный возраст:</b><br/> общение со взрослым, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, предметная деятельность коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная деятельность</p> | <p>Игрушечные музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр, настольный театр.</p> | <p>Игровые столы комплекты видеофильмов, медиапрезента диафильмов</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p>    | <p><b>Игра, общение:</b><br/>предметная деятельность, общение со взрослым, рассматривание картинок, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность</p>                  | <p>Куклы, в т.ч. народные<br/>Игрушечные музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр, настольный театр.</p> | <p>Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов</p>                                     |
| <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p> | <p><b>Игра, познавательно-исследовательская деятельность</b><br/>рассматривание картинок, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, общение со взрослым, предметная деятельность, коммуникативная, изобразительная, музыкальная деятельность.</p> | <p>. Игрушки народных промыслов</p>  | <p>Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, диафильмов</p> |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>  | <p><b>Игра, общение</b><br/>общение со взрослым, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок<br/>восприятие художественной литературы и фольклора,<br/>коммуникативная деятельность</p>  | <p>. Игрушки народных промыслов, музыкальные игрушки</p>                                  | <p>Детский комплект<br/>комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, аудиодисков</p> |
| <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p> | <p><b>Игра, познавательно-исследовательская деятельность</b><br/>рассматривание картинок, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, общение со взрослым, предметная деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная деятельность.</p> | <p>Игрушечные музыкальные инструменты, игры типа «Игрушки своими руками и их роспись»</p> | <p>Набор трафаретов, карандашами, и набор для рисования</p>  |

### 3.3 Комплекс (примерный) методического обеспечения музыкального образовательного процесса деятельности

| Вид музыкальной деятельности | Учебно-методический комплекс   |
|------------------------------|--|
| Восприятие                   | <p>О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методика.</p> <p>О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах)</p> <p>О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из аудиокассет. Портреты композиторов.</p> <p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика - Синтез</p> <p>А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство</p> <p>Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-Синтез» Музыкальный центр .</li> </ul> |
| Пение, исполнительство       | <p>Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду. М., «Просвещение»</p> <p>Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» Детство – Пресс 2005</p> <p>О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах)</p>  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты композиторов</p> <p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика – Синтез</p> <p>А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство</p> <p>Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-Синтез»)</li> </ul> <p>Музыкальный центр «Soni».</p>   |
| Музыкально - ритмические движения | <p>Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе личностного развития ребенка средствами хореографии), 2000.</p> <p>2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.</p> <p>3. Разноцветные шарфы - 25 штук.</p> <p>4. Разноцветны платочки – 50 штук.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака</p> <p>7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.</p> <p>Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду» М., «Просвещение»</p> <p>Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного детства» Детство – Пресс 2005</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> | <p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бесструнная балалайка – 5 штук;</li> <li>- трехступенчатая лестница;</li> <li>- звуковые открытки - 3 штуки;</li> </ul> <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бубен - 7 штук;</li> <li>- барабан - 3штуки</li> <li>- деревянные ложки - 10 штук;</li> <li>- трещотка - 2 штуки;</li> <li>- треугольник - 5 штук;</li> <li>- колотушка - 2 штуки;</li> <li>- коробочка - 3 штуки;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные молоточки -12 штуки;</li> <li>- колокольчики - 20 штук;</li> <li>- металлофон (хроматический) - 2 штуки;</li> <li>- маракас - 5 штук;</li> <li>- металлофон (диатонический) - 1 штука;</li> </ul> <p>3. Духовые инструменты:</p> |
|---|--|

---

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- свистульки - 3 штуки;</li><li>- дудочка - 1 штука;</li></ul> <p>4. Струнные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- скрипка;</li><li>- гитара.</li></ul> |
|--|---|

#### 4. Используемая литература

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» издание пятое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Мозаика - Синтез, Москва, 2019
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», издание четвертое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика - Синтез, Москва, 2019
3. Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф, Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Мозаика - Синтез; Москва; 2019
4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2 - 7 лет), Мозаика - Синтез; Москва; 2008
5. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - Дубна, 2011
6. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2 - 7 лет Мозаика - Синтез; Москва; 2017
7. А.Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская «Детство с музыкой», Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2013
8. Г. А. Праслова Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста, Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2005
9. А.Ф.Камаев, Т.Ю Камаева Народное музыкальное творчество, Москва «Академия», 2008

#### 5. Список рекомендуемой литературы

1. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
2. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
3. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
4. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
5. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
6. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
7. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
8. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
10. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
11. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М. 2007
12. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
13. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под. ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2014

- 
14. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика – Синтез 2010
  15. А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство \_ Пресс 2013
  16. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.
  17. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.
  18. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов
  19. Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду» М., «Просвещение 1990
  20. Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство – Пресс 2005
  21. Н.Г. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
  22. О.В. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 - 6 лет. - Екатеринбург, 2001