

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**



**Сведения о сертификате**

Сертификат: BD5CC12ECD480AF55103652150A49F9A2113D66C  
Срок действия с 16.04.2024 по 14.04.2034  
Владелец: Гладышева Наталья Петровна  
Организация: МБДОУ "Детский сад №1 "Теремок" с. Золотое Поле"  
Должность: заведующий  
Основание: Я утверждаю этот документ  
Дата: 28-08-2024  
QR-код содержит адрес оригинала документа в сети



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №1 «Теремок» с. Золотое Поле» Кировского района  
Республики Крым**

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №1  
«Теремок» с. Золотое Поле»  
Кировского района Республики Крым  
Протокол №1 от «28 » 08. 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий МБДОУ «Детский сад №1  
«Теремок» с. Золотое Поле» Кировского  
района Республики Крым  
\_\_\_\_\_ Н.П. Гладышева  
Приказ №137 от «28» 08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

**Срок реализации: 2024-2025 год**

Воспитатели:

Тахтарова Анифе Таировна

Смильк Наталья Анатольевна

с. Золотое Поле

2024 г.

<b>№</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>№ стр.</b>
	<b>Содержание</b>	2-3
	<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	4
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	5
<b>1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	5
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	5
<b>1.1.1</b>	Цели ОП ДОУ	5
<b>1.1.2</b>	Задачи ОП ДОУ	6
<b>1.1.3</b>	Принципы ОП ДОУ	6
<b>1.2</b>	Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)	7-16
<b>1.3</b>	Планируемые результаты освоения ОП ДОУ	16-19
<b>1.4</b>	Педагогическая диагностика достижений результатов ОП ДОУ	19-20
<b>2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<b>2.1</b>	Цели программы «Крымский венок»	20
<b>2.2</b>	Задачи программы	20
<b>2.3</b>	Принципы и подходы к формированию программы	21
<b>2.4</b>	Планируемые результаты реализации программы «Крымский венок»	21-24
<b>2.5</b>	Цель реализации парциальной программы «Юный эколог»	24
<b>2.6</b>	Задачи программы	24
<b>2.7.</b>	Планируемые результаты реализации программы «Юный эколог»	25
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	26
<b>2.1.1</b>	Задачи и содержание образования, совокупные задачи воспитания в рамках образовательных областей	26
<b>2.1.2</b>	Учебный план реализации ОП ДОУ	29
<b>2.1.3</b>	Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДОУ	30-32
<b>2.1.4</b>	Образовательная деятельность разных видов и культурных практик	32-35
<b>2.1.5</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	35-37
<b>2.1.6</b>	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	37-38
<b>2.1.7</b>	Перспективный план работы с родителями	38-42
<b>2.2</b>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	43

<b>2.2.1</b>	Взаимодействие с семьями воспитанников в ходе реализации программы «Крымский венок»	43-44
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
<b>3.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	44
<b>3.1.1</b>	Особенности организации предметно-пространственной среды (РППС)	44-47
<b>3.1.2</b>	Материально-техническое обеспечение старшей группы	47
<b>3.1.3</b>	Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений	48-54
<b>3.1.4</b>	Режим группы, расписание НОД	55-57
<b>3.1.5</b>	Календарный план воспитательной работы	57-58
<b>3.1.6</b>	Календарно-тематическое планирование	59-61
<b>3.2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	61
<b>3.2.1</b>	Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений, рекомендованных для реализации вариативной части ОП ДОУ	61-66
	<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b> <b>Учебно-методический комплект</b>	67

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая рабочая программа (далее Программа) разработана в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), образовательной программой дошкольного образования (далее ОП ДО) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 «Теремок» с.Золотое Поле» (далее ДОУ).

Программа определяет организацию и содержание обучения и воспитания дошкольников подготовительной к школе группы.

Обязательная часть ОП ДО ДОУ соответствует ФОП ДО (60%).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%) ОП ДО ДОУ реализуется с применением следующих парциальных программ:

1. **«Крымский венок».** Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. (авт. коллектив коллектив: Мухоморина Людмила Гавриловна, заместитель заведующего по учебновоспитательной работе МБ ДОУ «Детский сад №2 «Золотой ключик» города Евпатории Республики Крым», руководитель творческой группы; Кемилева Эльвина Фикретовна, методист Центра дошкольного и начального образования ГБУ ДПО «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»; Тригуб Любовь Михайловна, старший преподаватель кафедры дошкольного образования ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет»; Феклистова Елена Владимировна, методист МКУ «Методический центр обеспечения деятельности муниципальных образовательных организаций» управления образования администрации города Евпатории Республики Крым.

2. **Юный эколог.** Парциальная программа экологического воспитания. детей 3–7 лет., авт. С.Н.Николаева

3. Сроки реализации Программы: 01.09.2024 г. – 31.05.2025 г.

---

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Обязательная часть**

#### **1.1 Пояснительная записка**

**1.1.1 Цель ОП ДО ДОУ** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **1.1.2 Задачи ОП ДО ДОУ:**

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Приобщение детей к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

---

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.3 Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

---

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2 Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

### **Психическое развитие.**

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях со взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение со взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении со взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего к ценностям близких людей. В этом возрасте зарождаются механизмы гражданской и конфессиональной идентификации, начинает формироваться осознанное отношение к собственному социальному опыту.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут

---

творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания.

Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, то есть вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны — образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка.

Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, с совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6–7 годам до 20% детей способны

---

произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка — он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие — подчиненными. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и формируются его познавательные процессы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности — новообразования возраста. Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, — всеми этими качествами характеризуется

Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации.

---

Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К

---

6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события— рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно- следственные связи, в самых фантастических рисунках

---

— передать перспективу.

При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется

---

детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу.

При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая.

Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и

---

формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Развитие моторики и становление двигательной активности.**

Движения детей 6–7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к

---

продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам.

На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

Объем двигательной активности детей 6–7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 17.00 часов) колеблется от 13 до 15,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

#### **Характеристика речевого развития.**

У детей подготовительной к школе группы развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.

Возрастает и удельный вес разных типов предложений — простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Идет становление объяснительной речи: ребенок последовательно и

---

логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения, с помощью выразительных средств передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории.

Формируется культура речевого общения. Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б.Эльконин).

2.Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания своей и чужой речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

### **1.3 Планируемые результаты освоения ОП ДО ДОУ**

#### **К концу дошкольного возраста**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

---

-ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

-ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

-ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

-ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

-ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

-у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

-ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

-ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

-ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- 
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес

---

к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

-ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

-ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

-ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

-ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

-ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### **1.4 Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов ОП ДО ДОУ**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов,

---

предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится с использованием методического пособия: Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации» в порядке, определенном «Положением о мониторинге образовательной деятельности в МБДОУ «Детский сад №1 «Теремок» с.Золотое поле».

## **2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.1 Цели программы «Крымский венок»:**

-воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной;

– воспитание любви к Родине;

– подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами.

### **2.2 Задачи программы:**

1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции: – к семье, родному дому, городу (селу, поселку), Родине; – к природе родного края; – к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.

2. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии.

3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и народным праздникам.

---

4. Воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей.

5. Ознакомление детей с историей, природой Крыма, историей города, села, в котором они живут, с людьми, прославившими эти места.

6. Ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в Крыму – в том числе с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.

7. Обучение этике межнационального общения и «культуре мира».

8. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.

9. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных образовательных учреждениях.

### **2.3 Принципы и подходы к формированию программы**

– принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической толерантности, «культуры мира», равноправия языковых, этнических групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (в программе за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов, языковых групп); – принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу);

– принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историкоэтнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;

– принцип преемственности с начальным звеном образования предполагает продолжение и углубление содержания работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста.

### **2.4 Планируемые результаты реализации программы «Крымский венок»**

#### **Раздел «Природа Крыма»**

– проявляют позитивные эмоциональные реакции на явления и объекты природы, знают объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада, семейного садового участка, двора);

- 
- проявляют ярко выраженный интерес к информации природоведческого характера, желание понять суть явлений, выявить их взаимосвязь;
  - проявляют заинтересованность в практических действиях (наблюдать за растением, противостоять тому, кто наносит вред природе и т. д.);
  - отображают природоведческую деятельность в других видах детской деятельности (изобразительной, игровой и др.);
  - проявляют познавательную активность во всех видах организованной деятельности, направленной на усвоение программного материала, интерес к способам достижения результата, наблюдательность;
  - ориентируются в ближайшем природном окружении.

## **Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

### **Подраздел «Речевое общение на «языке соседа»**

- проявляют познавательный интерес к многообразию окружающего мира, людям;
- используют речь как средство общения в многообразии жизненных ситуаций, требующих разрешения;
- умеют описывать достопримечательности ближайшего окружения (улицы, села, города);
- слушают, понимают, воспринимают на слух диалогическую и монологическую речь воспитателей, детей на «языке соседа»;
- умеют отвечать двумя-тремя словами, короткими предложениями на вопросы взрослого и детей на «языке соседа», используя формулы речевого этикета;
- запоминают и произносят по памяти небольшие стихотворения, реплики персонажей сказок, повторы в сказках, песнях на «языке соседа».

## **Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

### **Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»**

- имеют представления о своей семье, родственниках;
- придерживаются основных правил семейного и гостевого этикета;
- знают и называют некоторые известные блюда национальной кухни людей, живущих в Крыму;
- знают о том, что в Крыму проживало и живет много людей разных национальностей;
- к соседям по дому, по улице, к знакомым относятся доброжелательно, вежливо, знают их по именам;

- 
- знают и называют основные народные промыслы, которыми занимались и занимаются люди в их населенном пункте;
  - проявляют познавательный интерес к работам народных мастеров, бережно и уважительно к ним относятся;
  - знают элементы орнаментальных мотивов декоративных росписей, характерных для различных культур;
  - называют профессии своих родителей, родителей своих друзей и соседей, место их работы, основные виды занятий;
  - бережно, уважительно относятся к святыням людей, живущих в Крыму;
  - применяют полученные знания и умения в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, художественно-творческой, художественно-речевой.

## **Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

### **Подраздел «История людей и памятников»**

- имеют представление о том, что Крым находится на юге России;
- проявляют интерес к истории родного населенного пункта, знают его старое и новое название, называют и могут кратко описать достопримечательности родного края и имена некоторых знаменитых людей;
- имеют представление о правилах поведения при посещении святых и памятных мест, музеев;
- знают название двух-трех древних народов, живших в данном регионе, и могут назвать памятники, оставленные ими;
- знают, что в Крыму проживают представители разных национальностей, могут назвать некоторые из них;
- знают и называют символы Российской Федерации и символику Республики Крым.

## **Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

### **Подраздел «Художественная литература»**

- слушают, заучивают наизусть и разыгрывают с помощью воспитателя поэтические фольклорные произведения;
- понимают смысл пословиц, поговорок, пробуют их использовать в соответствующих жизненных ситуациях;
- проявляют стойкий интерес к сказкам людей, живущих в Крыму, высказывают свое отношение к героям сказок, дают оценку их поступкам;
- понимают отличие мифов, легенд, былин от сказок;
- знают некоторые произведения современных писателей и поэтов Крыма.

## **Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

### **Подраздел «Музыка»**

- 
- знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму, проявляют стойкий интерес к народной музыке;
  - имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки звучания;
  - знают некоторые народные музыкальные игры;
  - имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах;
  - с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;
  - передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности – изобразительной, художественно-речевой, театральной, ознакомлении с природой.

–

## **Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

### **Подраздел «Играем вместе»**

- используют в играх реальные и сказочные ситуации, передают отношения между людьми, знания о ближайшем окружении (семья, детский сад, город, село);
- могут воплотить собственный замысел в творческих играх, интересно и содержательно развернув сюжет;
- знают разные виды игр;
- умеют строить дружеские партнерские отношения, самостоятельно объединяются в играх по интересам, самостоятельно договариваются друг с другом, распределяют роли, пытаются сами разрешать конфликтные ситуации.

## **2.5 Цель реализации парциальной программы «Юный эколог»**

- развивать у детей интерес и любовь к природе, учить творчески отображать в своих работах полученные знания.

## **2.6 Задачи программы:**

- расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе;
- развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи;
- формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.

---

## 2.7 Планируемые результаты реализации программы «Юный эколог»

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинноследственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

-ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;

-обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

-знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

-дети будут знать: об экологических системах (лес. река, пруд. село); о стадиях развития живых организмов; о природно-климатических зонах Земли и родного края; об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания; о приспособляемости растений и животных к условиям жизни; о роли человека в сохранении взаимосвязей в природе;

-дети будут иметь представления: о соотношении воздуха, воды и суши на Земле; о Солнечной система и её планетах; об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах; о возникновении жизни на Земле;

-дети будут уметь: с помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: с условиями жизни в разных природных зонах; проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы; объяснять экологические зависимости; устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов.

---

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1 Задачи и содержание образования, совокупные задачи воспитания в рамках образовательных областей**

##### **1). Социально-коммуникативное развитие (в соответствии с п.18.7 ФОП ДО).**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

##### **2).Познавательное развитие (в соответствии с п.19.7 ФОП ДО).**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к

---

ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **3) Речевое развитие (в соответствии с п.20.7 ФОП ДО);**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **4) Художественно-эстетическое развитие (в соответствии с п.21.7 ФОП ДО);**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- 
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
  - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **5) Физическое развитие (в соответствии с п.22.7 ФОП ДО)**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### 2.1.2 Учебный план реализации Программы

Образовательная область	Занятия НОД	Неделя	Месяц	Год
Познавательное развитие	ФЭМП	2	8	72
	Конструирование	0,5 (вторая половина дня)	2	18
	Ознакомление с окружающим миром	0,5 (вторая половина дня)	2	18
	Ознакомление с природой	0,5 (вторая половина дня)	2	18
	Краеведение (региональный компонент)	0,5 (вторая половина дня)	2	18
Итого:		4	16	144
Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36
	Подготовка к обучению грамоте	1	4	36
Итого:		2	8	72
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное	2	8	72
	Рисование	1+1 (вторая половина дня)	8	72
	Лепка	0,5	2	18
	Аппликация	0,5	2	18
Итого:		5	20	180
Физическое развитие	Физическая культура	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	1 (вторая половина дня)	4	36
Итого:		3	12	108
ИТОГО:		14 (10+4 во вторую половину дня)	56	504

Примечание:

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» проходит через все виды занятий в зависимости от вида деятельности детей, в том числе в игре, так как данный вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

### **2.1.3 Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО ДОУ**

Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО ДОУ определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

В подготовительной к школе группе ДОУ используются **следующие формы** реализации ОП ДО ДОУ:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Для достижения задач воспитания** используются следующие методы:

- приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы;
- рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример;

---

- поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

**При организации обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами с учетом познавательной деятельности детей:

- распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение;
- упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель;
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- творческие задания, опыты, экспериментирование.

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется **метод проектов**.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Для реализации ОП ДО ДОУ в группе используются следующие **средства**: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные. Все они направлены на развитие следующих видов деятельности детей младшего возраста:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

---

С целью реализации программы обучения и воспитания детей второй группы раннего возраста используются следующие технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии;
2. Технология проектной деятельности;
3. Технология портфолио;
4. Технология «ТРИЗ»;
5. Технология события;
6. Технология исследовательской деятельности.

#### **2.1.4 Образовательная деятельность разных видов и культурных практик**

**Образовательная деятельность включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

При организации различные виды деятельности детей учитывается опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

**Центральное место в деятельности детей имеет игра.** В обучении и воспитании детей игра выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

**Образовательная деятельность в режимных процессах**

Образовательная деятельность, осуществляемая в группе в утренний отрезок времени включает:

- 
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
  - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
  - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
  - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
  - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
  - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
  - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
  - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

В режиме дня группы предусмотрено время для **проведения занятий**.

**Занятие** - дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей младшего возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 и закрепляется в расписании непосредственной образовательной деятельности (НОД).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки:**

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- 
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
  - экспериментирование с объектами неживой природы;
  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
  - элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
  - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
  - проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня:**

- элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работа с родителями (законными представителями).

**Самостоятельная деятельность детей**

Для самостоятельной деятельности детей в группе созданы следующие центры активности:

- игровой, литературный, спортивный уголки;
- центр творчества, познания;
- театральная студия, уголок ряжения;
- уголок чтения.

---

## **Организация культурных практик**

Культурные практики организуются в группе во вторую половину дня. Для организации культурных практик используются следующие формы и приемы:

- творческая мастерская;
- создание ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта;
- совместная игра детей и воспитателя;
- музыкальная гостиная;
- тренинг (сенсорный или интеллектуальный);
- досуг;
- коллективная трудовая деятельность;
- чтение художественной литературы.

### **2.1.5 Способы и направления поддержки детской инициативы**

В основе детской инициативы лежит свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на их интересах и предпочтениях.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Для поддержки детской инициативы в группе создаются следующие условия:

- уделяется внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряется желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- создаются ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширяется и усложняется в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяется внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- 
- поощряется проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используются приемы поддержки, одобрения, похвалы;
  - создаются условия для развития произвольности в деятельности, используются игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
  - поощряется и поддерживается желание детей получить результат деятельности, обращается внимание на важность стремления к качественному результату, ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, показывается, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
  - ведется наблюдение за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывается детям помощь. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
  - поддерживается у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивается рост возможностей и достижений каждого ребёнка, дети побуждаются к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

. Для поддержки детской инициативы в группе используется ряд способов и приемов:

- не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение;
- у ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач, нужно помочь детям искать разные варианты решения одной задачи, поощрять активность детей в поиске, принимать любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживать инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентировать внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобрять и хвалить за результат, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Поддержке детской инициативы способствует обогащение и изменение РППС: в пространстве группы периодически появляются предметы,

---

побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это новые игры, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, посылки, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **2.1.6 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

#### **Цели взаимодействия с семьями детей:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младшего дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

#### **Задачи:**

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей ;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### **Принципы взаимодействия:**

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- возрастосообразность.

#### **Направления взаимодействия:**

- диагностико - аналитическое ;

- просветительское;
- консультационное.

**Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей)** осуществляется в группе через сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей группы; разработку и реализацию образовательных проектов совместно с семьей.

В основе взаимодействия лежит своевременное и полное информирование родителей (законных представителей) о важных факторах обучения и развития ребенка. Информация доносится до родителей воспитанников всеми возможными способами: мессенджеры, сайт ДОУ, информационные стенды, папки-передвижки, выставки детских работ и совместных работ с родителями и т.д.

Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и т.д.

Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, круглые столы, консультации, информационные проспекты, стенды, включая также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

### **2.1.7 Перспективный план работы с семьями воспитанников в подготовительной к школе группе на год**

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
<b>Сентябрь</b>	<b>Папки-передвижки Наглядная информация</b>	<b>Возрастные особенности ребенка 6-7 лет</b>
		<b>Что должны знать и уметь дети 6-7 лет</b>
		<b>Отравление ядовитыми грибами и растениями</b>
		<b>Здравствуй, осень</b>
	<b>Консультации</b>	<b>Правила безопасного поведения</b>

		<b>на улице</b>
		<b>Декларация о правах ребенка</b>
	<b>Конкурс творческих чудес</b>	<b>Осенняя ярмарка чудес</b>
	<b>Памятка</b>	<b>Дети и дорога</b>
	<b>Буклет</b>	<b>Кто в шкафчике живет?</b>
	<b>Фотовыставка</b>	<b>Летние истории</b>
	<b>Родительское собрание</b>	<b>Год до школы</b>
	<b>Стенд «Скоро в школу»</b>	<p><b>Во сколько лет можно привести ребенка в школу?</b></p> <p><b>На что следует обратить внимание при подготовке ребенка к школе?</b></p> <p><b>Что спрашивают у ребенка при записи в первый класс?</b></p> <p><b>Обязательно ли ребенок должен уметь читать и писать к 1 класс?</b></p>
<b>Октябрь</b>	<b>Папки-передвижки</b>	<b>Экологическое воспитание</b>
	<b>Наглядная информация</b>	<b>Уроки доброты</b>
	<b>Консультации</b>	<b>Зеленый мир на окне</b>
		<b>Как знакомить детей с родным городом</b>
		<b>Кормушка для птиц</b>
		<b>Целебная сила воды</b>
	<b>Воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста в условиях многонационального окружения</b>	

	<b>Выставка поделок</b>	<b>Птичья кормушка</b>
	<b>Стенд «Скоро в школу»</b>	<b>Домашние обучающие игры</b>
<b>Ноябрь</b>	<b>Папки-передвижки</b>	<b>День матери</b>
	<b>Наглядная информация</b>	<b>Наша Родина – Россия</b>
		<b>День народного единства</b>
		<b>К нам идет зима</b>
	<b>Консультации</b>	<b>Создаем семейный герб</b>
		<b>Прививки против гриппа. Зачем? Почему? Кому?</b>
	<b>Буклет</b>	<b>В подвижные игры играем – здоровье укрепляем</b>
<b>Стенд «Скоро в школу»</b>	<b>Готовы ли к школе родители?</b>	
<b>Декабрь</b>	<b>Папки-передвижки</b>	<b>Интересные факты про Новый год</b>
		<b>Новый год шагает по планете</b>
		<b>История новогодней елочки</b>
	<b>Консультации</b>	<b>Развитие связной речи у дошкольников</b>
		<b>Новогодние игрушки своими руками</b>
		<b>Безопасный Новый год</b>
	<b>Творческая выставка</b>	<b>Мастерская Деда Мороза</b>
	<b>Родительское собрание</b>	<b>Подготовка руки дошкольника к письму</b>
<b>Стенд «Скоро в школу»</b>	<b>Психологическая готовность к школе</b>	
<b>Январь</b>	<b>Наглядная</b>	<b>Как сохранить зубы здоровыми и</b>

	информация	красивыми
	Папки-передвижки	Подготовка руки к письму
	Консультации	Зимние забавы для больших и маленьких
		Шесть родительских заблуждений о морозной погоде
		Выбираем лыжи для ребенка
Творческие игры перед сном		
Стенд «Скоро в школу»	Каковы особенности первых месяцев обучения ребенка в школе	
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	День защитника Отечества
		Масленица. История и традиции
	Буклет	Профилактика гриппа и орви
		Как хорошо уметь читать
	Памятка	Основы нравственных отношений в семье
	Консультация	Как ребенка приучить к труду
		Роль отца в воспитании ребенка
Стенд «Скоро в школу»	Как проверить готовность ребенка к школе	
Март	Папки-передвижки	8 Марта
	Наглядная информация	Роль родителей в возрождении русских традиций
		Консультации
	Театр и дети	
	Психическое здоровье дошкольника и телевидение	
Требования для поступления в		

		<b>школу</b>
	<b>Выставка изобразительного творчества</b>	<b>Букет для любимой мамочки</b>
	<b>Стенд «Скоро в школу»</b>	<b>Психологическая подготовка к школе</b>
<b>Апрель</b>	<b>Наглядная информация  Папки-передвижки</b>	<b>День смеха</b>
		<b>Первые космонавты</b>
	<b>Консультации</b>	<b>Весенние игры</b>
		<b>Проблемы первоклашек</b>
	<b>Тест</b>	<b>Готов ли ребенок к письму</b>
		<b>Готов ли ребенок к чтению</b>
	<b>Выставка рисунков</b>	<b>Далекий космос</b>
	<b>Стенд «Скоро в школу»</b>	<b>Покупки для первоклассника</b>
<b>Май</b>	<b>Папки-передвижки  Наглядная информация</b>	<b>Георгиевская лента</b>
		<b>Выпускной в детском саду</b>
		<b>Летний отдых на юге</b>
	<b>Консультации</b>	<b>День Победы. Что и как рассказать детям?</b>
		<b>Осторожно – клещи</b>
		<b>Скоро в школу</b>
	<b>Родительское собрание</b>	<b>Семья на пороге школьной жизни ребенка. Итоги года</b>

## **2. 2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Реализация вариативной части Программы (40%) с использованием парциальных программ по гражданско-патриотическому воспитанию «Крымский венок» (региональный компонент) и экологическому воспитанию дошкольников «Юный эколог» осуществляется во всех видах занятий по всем образовательным областям, что отражается в календарно-тематическом планировании, а также во всех видах деятельности дошкольников.

### **2.2.1 Взаимодействие с семьями воспитанников**

Реализация вариативной части ОП ДО ДООУ по гражданско-патриотическому воспитанию на основе парциальной программы «Крымский венок» осуществляется в тесном взаимодействии с семьями детей.

С этой целью предусматриваются следующие эффективные формы работы:

- клубы встреч с интересными людьми, среди которых могут быть и родители, например, «Давайте познакомимся», «Наш детский сад – многонациональный дом», «Особенности воспитания детей в национальных семьях», «Роль отца и матери в воспитании будущих граждан Крыма, России», «Отношение к бабушкам и дедушкам в национальных семьях», «Национальные обычаи и традиции», «Наши фотоальбомы», «Литература крымских авторов для детей»;

– дни открытых дверей в национальных группах;

– дни, недели, декады, фестивали национальных культур в детском саду, в рамках которых родители получают или пополняют знания о традициях, обычаях, культуре людей, живущих в Крыму;

– вечера развлечений, которые обычно проводятся с детьми и для детей, могут быть расширены и по содержанию, и по составу участников. В подготовке и организации таких мероприятий родители могут принимать самое непосредственное и активное участие. Тематика таких мероприятий может быть разнообразной: «Приглашаем в дом гостей», «Встречаем праздник», «Национальная кухня», «Празднование дней рождений», «Живем в мире и согласии», «Язык соседей» и др.;

– организация работы музеев, комнат, уголков по патриотическому воспитанию, народоведению, краеведению, этнографии;

– организация кружковой работы по ознакомлению с народными промыслами (с привлечением членов семей);

- 
- пошив национальных костюмов к праздничным мероприятиям;
  - информационные бюллетени, которые готовят воспитатели для родителей, должны содержать интересный познавательный материал, например, «Имена наших детей», «Знакомимся с семьей...», «Бабушки и дедушки наших детей», «Поиграйте с детьми в национальные игры», «Колыбельные песни» и др.;
  - встречи с родителями в группе «Дружат дети – дружат семьи». На этих встречах дети могут знакомиться с семьями своих друзей, вместе встречать праздники, что будет способствовать сплочению родителей и детей.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Обязательная часть**

##### **3.1.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)**

РППС подготовительной к школе группы обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной в соответствии с потребностями каждого ребенка, направлена на охрану и укрепление здоровья детей с учётом особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС группы обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ОП ДО ДОУ.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

---

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды.

Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

---

С целью организации процесса образования и воспитания в группе оборудованы следующие уголки:

### **ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ УГОЛОК**

(мячи резиновые (разных размеров), скакалки, гантели, кегли, мячи пластиковые мелкие)

### **УГОЛОК ПРИРОДЫ**

(календарь природы; муляжи овощей и фруктов; иллюстрации с изображением животных диких и домашних, животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц; дидактические игры по экологии; библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии; инвентарь для ухода за растениями (лейка, брызгалка, кисточки), альбом «Времена года», «Четыре сезона. Лето. Осень. Зима. Весна»).

### **УГОЛОК «Советы веселого светофора», ПДД**

дорожные знаки; демонстрационные картинки; различные виды транспорта; настольные и дидактические игры по ПДД и ОБЖ («Уроки безопасности», «Транспорт», «Авиация», «Учим дорожные знаки»);

### **УГОЛОК ТРУДА**

Инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, шапочки, совки, щётки; инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, бельевая верёвка, прищепки, мыло; салфетницы, салфетки.

### **УГОЛОК ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, фломастеры, стаканчики-непроливайки, трафареты для рисования, кисточки разной толщины, подставки для кисточек, бумага для свободного рисования, раскраски.

Материал для лепки: пластилин, восковой пластилин, тесто для лепки, стеки, индивидуальные клеёнки, доски.

Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, ножницы.

Альбом «Гжель», «Хохломская роспись» и т.д.

Магнитная доска для демонстрации рисунков детей.

## УГОЛОК «Я люблю сказки»

Тематическая подборка детской художественной литературы; портреты писателей и поэтов; детские книги; литературные игры;

цветные карандаши, бумага; книги-рассказы в картинках; энциклопедии; хрестоматии;

### 3.1.2 Материально-техническое обеспечение подготовительной к школе группы

№ п/п	Помещения группы	Оснащение
1	Групповое помещение	Столы детские Стол письменный Стулья детские Шкафы Доска Стул большой Детская игровая мебель (кухня, «больничка», «паровозик»)
2	Спальня	Кровати Полки для пособий Стол Стул
3	Раздевалка	Диванчик Скамейка Шкафчики для одежды
4	Туалетная комната	Унитазы
5	Умывальная комната	Умывальники Шкафы для полотенец Скамейка Тумба Зеркало
6	Мойка	Раковина Шкафы для посуды Сушка

### 3.1.3 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений

#### Фольклорные произведения

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### Произведения поэтов и писателей России.

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки»,

«Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),

«Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Музыкальные произведения**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

**Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

**Этюды.** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой. 33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

### **Художественные произведения**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

---

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### **Анимационные произведения (мультфильмы, кинофильмы)**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер

---

В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.1.4 Режим дня группы

<b>Подготовительная к школе группа</b>			
<b>Холодный период</b>		<b>Теплый период</b>	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	<b>8.00-8.30</b>	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	<b>8.00-8.30</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.30-8.50</b>	Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.30-9.00</b>
Самостоятельная деятельность детей	<b>8.50-9.00</b>	Самостоятельная деятельность детей	<b>9.00-9.50</b>
Организованная образовательная деятельность	<b>9.00-10.30 (между занятиями 10 минут динамической паузы)</b>		
Второй завтрак	<b>10.30-10.40</b>	Второй завтрак	<b>9.50-10.00</b>
Подготовка к прогулке, прогулка	<b>10.40-12.30</b>	Подготовка к прогулке, прогулка. Организованная образовательная деятельность на улице. Закаливающие мероприятия в летний период	<b>10.00-12.30</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<b>12.30-12.50</b>	Самостоятельная деятельность детей	<b>12.30-12.50</b>
Подготовка к обеду, обед	<b>12.50-13.20-</b>	Подготовка к обеду, обед	<b>12.50-13.20</b>
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	<b>13.20-15.10</b>	Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	<b>13.20-15.10</b>

сон			
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	<b>15.10-15.30</b>	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	<b>15.10-15.30</b>
Полдник	<b>15.30-15.50</b>	Полдник	<b>15.30-15.50</b>
Самостоятельная деятельность	<b>15.50-16.30</b>	Самостоятельная деятельность	<b>15.50-16.20</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	<b>16.30-17.00</b>	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	<b>16.20-17.00</b>

**Расписание непосредственной образовательной деятельности в  
подготовительной к школе группе**

<b>День недели</b>	<b>НОД</b>	<b>Время</b>
<b>Понедельник</b>	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП (1)</b>	<b>9.00-9.30</b>
	<b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование (1)</b>	<b>9.40-10.10</b>
	<b>3.Физическое развитие</b> <b>Физкультура в зале (1)</b>	<b>16.00-16.30</b>
<b>Вторник</b>	<b>1.Речевое развитие</b> <b>Подготовка к обучению грамоте (1)</b>	<b>9.00-9.30</b>
	<b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Лепка (0,5)</b> <b>Аппликация (0,5)</b>	<b>9.40-10.10</b> <b>(через неделю)</b>
	<b>3.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка (1)</b>	<b>10.20-10.50</b>
<b>Среда</b>	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП (1)</b>	<b>9.00-9.30</b>
	<b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование (1)</b>	<b>9.40-10.10</b>

	<b>3.Физическое развитие</b> <b>Физкультура на улице (1)</b>	<b>16.00-16.30</b>
<b>Четверг</b>	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка (1)</b>	<b>9.00-9.30</b>
	<b>2.Речевое развитие</b> <b>Развитие речи (1)</b>	<b>9.40-10.10</b>
	<b>3. Познавательное развитие</b> <b>Краеведение (0,5)</b> <b>/Конструирование (0,5)</b>	<b>16.00-16.30</b> <b>(через неделю)</b>
<b>Пятница</b>	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>Ознакомление с окружающим миром (0,5)</b> <b>/Ознакомление с миром природы (0,5)</b>	<b>9.00-9.30</b> <b>(через неделю)</b>
	<b>2.Физическое развитие</b> <b>Физкультура в зале (1)</b>	<b>9.40-10.10</b>

### 3.1.5 Календарный план воспитательной работы

Месяц	Основные государственные и народные праздники, памятные даты РФ и Республики Крым
Январь	20 января – День Республики Крым 27 января – День снятия блокады Ленинграда
Февраль	21 февраля – Международный день родного языка; 23 февраля – День защитника Отечества
Март	8 марта – Международный женский день; 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией; 27 марта – Всемирный день театра
Апрель	11 апреля – День Конституции Республики Крым; 12 апреля – День космонавтики 13 апреля – День освобождения Кировского района Республики Крым от немецко-фашистских захватчиков
Май	1 мая – Праздник весны и труда; 9 мая – День Победы;

	24 мая – День славянской письменности и культуры
Июнь	1 июня – День защиты детей; 6 июня – День русского языка; 12 июня – День России; 22 июня – День памяти и скорби
Июль	8 июля – День семьи, любви и верности
Август	12 августа – День физкультурника; 22 августа – День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа – День российского кино
Сентябрь	1 сентября – День знаний; 3 сентября – День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября – Международный день распространения грамотности; 24 сентября – День Государственного флага Республики Крым и Государственного герба Республики Крым 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 октября – День пожилых людей; 4 октября – день защиты животных; 5 октября – День учителя; Третье воскресенье октября – День отца в России
Ноябрь	4 ноября – День народного единства; 8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября – День матери в России; 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	3 декабря – День неизвестного солдата, Международный день инвалида; 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря – Международный день художника; 9 декабря – День героев Отечества; 12 декабря – День Конституции Российской Федерации; 31 декабря – Новый год

### 3.1.6 Календарно - тематическое планирование

Месяц	Дата	Темы
Сентябрь	1.09	«День знаний»
	4.09 – 8.09	Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники? Тематический день «День Бородинского сражения»
	11.09 – 16.09	Что такое дружба? Мои друзья
	18.09 – 22.09	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета
	25.09 – 29.09	Труд взрослых. Профессии детского сада «День воспитателя и всех дошкольных работников»
Октябрь	2.10 – 6.10	Кладовая природы. Труд людей осенью Тематический день «Международный день пожилых людей»
	9.10 – 13.10	Хлеб наше богатство
	16.10 – 20.10	Золотая осень Тематический день «День отца в России»
	23.10 – 27.10	Животные осенью Тематический день «Международный день анимации»
Ноябрь	30.10 – 3.11	«День народного единства»
	7.11 – 10.11	Моя малая Родина
	13.11 – 17.11	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений
	20.11 – 24.11	Обычаи и традиции моей семьи «День матери»

	27.11 1.12	–	«День Государственного герба в Российской Федерации»
<b>Декабрь</b>	4.12 – 8.12		Зимушка – зима Тематический день «День Добровольца (волонтера) в России» Тематический день «Международный день художника»
	11.12 15.12	–	Зима в лесу. Зимующие птицы
	18.12 22.12	–	К нам приходит новый год
	25.12 29.12	–	Новогодние чудеса
<b>Январь</b>	9.01 12.01	–	Зимние забавы
	15.01 19.01	–	Друзья спорта
	22.01 26.01	–	Путешествие по странам и континентам
<b>Февраль</b>	29.01 2.02	–	Безопасная дорога
	5.02 – 9.02		Транспорт Тематический день «День Российской науки»
	12.02 16.02	–	Труд взрослых. Профессии
	19.02 22.02	–	«День защитника Отечества» Тематический день «Международный день родного языка»
<b>Март</b>	26.02 1.03	–	Обитатели морей, рек, океанов
	4.03 – 7.03		«Международный женский день»

	11.03 – 15.03	Народная культура и традиции
	18.03 – 22.03	Неделя здоровья
	25.03 – 29.03	«Всемирный день театра»
<b>Апрель</b>	1.04 – 5.04	Неделя детской книги
	8.04 – 12.04	«День космонавтики»
	15.04 – 19.04	Пробуждение весны. Встречаем птиц
	22.04 – 27.04	«Всемирный день Земли»
<b>Май</b>	2.05 – 3.05	Праздник весны и труда
	6.05 – 8.05	День победы
	13.05 – 17.05	Опыты и эксперименты
	20.05 – 24.05	Экологическая тропа Тематический день «День славянской письменности и культуры»
	27.05 – 31.05	До свиданья детский сад!

### **3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Реализация вариативной части ОП ДО ДОУ, представленной парциальными программами гражданско-патриотического воспитания «Крымский венок» и экологического воспитания «Юный эколог» осуществляется с учетом организации РППС подготовительной группы, с использованием материально-технического оснащения группы и с соблюдением режима дня детей старшего дошкольного возраста.

### 3.2.1 Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений, рекомендованных для реализации вариативной части ОП ДО ДОУ

Для реализации программы «Крымский венок» в вопросах гражданско-патриотического воспитания детей в группе предусмотрено использование примерного перечня **прозаических произведений (легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, былины и т. д.)**

-Крымские легенды: «Понт Аксинский и Понт Эвксинский», «Медведь-гора», «Как появилась Ялта», «Источник под Ай-Петри», «Тополь, гранат, кипарис», «Семь колодезей», «Прекрасная Деметра», «Как был основан Бахчисарай», «Фонтан слез», «Морское сердце» и др.

-Армянские: «Заказчик и мастер» (сказка), «Мальчик и вода» (песенка) и др.

-Ассирийские: «Человек и курица» (легенда), «Два петуха» (притча) и др.

-Болгарские: «Чужие цеврули» (сказка) и др.

-Греческие: «Кипарис» (легенда) и др.

-Еврейские: «Как царю Соломону божья коровка помогла» (сказка) и др.

-Крымскотатарские: «Как пчелы Кырк-Ор спасли» (легенда), «Фонтан Арзы» (легенда), «Жадная собака» (сказка), «Упрямые козы» (сказка), «Щуплый — хвоста» (сказка), «Волк и овца» (сказка), «Волк и коза» (сказка) и др.

-Крымчакские: «Орлица и ее сыновья» (притча), «Падишах и три сестры» (сказка) и др.

-Немецкие: «Раковина изобилия» (легенда), «Черепашка и богатство» (легенда) и др.

-Русские: былины о богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче и др.

#### **Произведения классической и современной литературы о Крыме:**

-Алигер М. «Утренняя песня»; Бунин И. «... Светает... Над морем, под пологом туч...», «Учан-Су»; Вяземский П. «Слуху милые названья», «Аю-Даг»; - Полонский Я. «Ночь в Крыму» (отрывки); Пушкин А. «Бахчисарайский фонтан» (отрывки), «Покинув Север наконец...» и др.

#### **Произведения для чтения и рассказывания детям старшего дошкольного возраста:**

-Бахревский В. «На окошке»; Ветров М. «Камбала»; Вилеко В. «Водолаз», «Медуза»; Горская Л. «Краб и море»; Дьяченко Т. «Котенок»; Иванов В.

«Мяч»; Иванова О. «Об улыбках», «Барабан»; Латанский В. «Сон Марьянки», «Помощник»; Орлов В. «Наша речка», «Заячий сон», «Лесной орех», «Небо и лужа», «Удивленный барбос», «Утюжка», «Про маленького лисенка», «Осенние задания», «Листья», «Четыре коня», «Желтые мышки», «Почему медведь зимой спит», «Представление в кастрюле», «Корабли»; Султание «Буду водителем», «Теленок», «Цыплята» и др.

**Художественно-познавательные произведения о Крыме для детей младшего и среднего дошкольного возраста:**

-Батурина Н. «Морские физкультурники»; Бахревский В. «Наше море»; Горская Л. «Карапуз и медузы»; Донченко А. «Крылатый Айболит»; Козеева И. «Крымское солнышко»; Кондрашенко Л. «Солнечный Крым»; Орлов В. «Сказка о Крымской зиме», «Я рисую море», «Гости» и др.

**Произведения для заучивания наизусть для детей младшего и среднего дошкольного возраста:**

-Асанова Э. «Море», «Помощь»; Иванов В. «Мамина помощница»; Ложко В. «Горы умываются»; Орлов В. «Грустная киска», «Одуванчик», «Журавлик», «Туча», «Лесные песенки» и др.

**Примерный перечень произведений для слушания**

- Караимские: «Бабочка», муз. С. Майкапара; «Колыбельная», муз. С. Майкапара и др.
- Крымскотатарские: «Сейчас придет твоя мама», колыбельная; «Кукольный марш», муз. Э. Налбандова, «Кукольный вальс», муз. Э. Налбандова; «Барабан», муз. И. Бахшиша, А. Мефаева; «Хайтарма», муз. А. Спендиарова и др.
- Русские: «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского и др.

**Примерный перечень песен:**

- Армянские: «Споем на армянском», нар. песня; «Строитель», нар. песня; «Моя мама», нар. песня; «Кукла-клоун», нар. песня; «Песня куропатки», нар. песня; «Динг-донг», нар. песня и др.
- Болгарские: «Прекрасная Стоянка», нар. мелодия; «Нам Господь тебя послал», нар. песня; «Голубь воркует в саду», нар. песня; «Ты приходи скорее, сон-дремота», колыбельная; «С Новым годом!», нар. песня и др.

– Греческие: «Когда пойду я на базар», нар. песня; «Колыбельная», нар. песня; «У меня рос кустик перца», нар. песня; «Закончился год», нар. песня; «Пушистая елочка в зале стоит», нар. песня и др.

– Крымскотатарские: «Домашние животные», нар. песня; «Моя уточка», «Я люблю петь», муз. и сл. С. Усеинова; «Между нами речка», нар. песня; «Зеленоголовая уточка», «Осень», муз. Э. Налбандова, сл. О. Амита; «Я говорю на родном языке», муз. С. Кокуры, сл. С. Усеинова; «Крым – Родина моя», муз. Э. Налбандова, сл. Ч. Аметова и др.

-Немецкие: «Поем вместе», нар. песня; «Песенка от гнева», нар. песня; «Песенка от страха», нар. песня; «Колыбельная папы», нар. песня; «Лягушка», нар.

песня; «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой и др.

-Русские: «Во поле береза стояла», нар. песня; «Начинаю танцевать», нар. песня; «Скачет, скачет воробей», нар. песня; «Зайка, попляши», нар. песня;

#### **Примерный перечень произведений для музыкально-ритмических движений (упражнений, народных танцев, хороводов)**

- Белорусские: «Лявониха», «Найди свой цвет», нар. мелодия и др.

- Греческие: «Сиртаки», муз. М. Теодаракиса и др.

– Крымскотатарские: «Детская хайтарма», «Пастушья хайтарма», «Платочек», нар. мелодия и др.

– Немецкие: «Снежный вальс», муз нар. и др.

– Русские: «Кадриль», «Приглашение», нар. мелодия «Ах ты, береза», обр. И. Арсеева, «Круговая пляска», нар. мелодия, обр. С. Разоренова, «Пошла млада за водой», хоровод, обр. В. Агафонникова, «Парный танец», муз. Е. Тиличевой и др.

#### **Примерный перечень произведений для игры на детских музыкальных инструментах**

– Крымскотатарские: «Есть у меня рыжая коза»; «Моя уточка», муз. С. Усеинова; «Луженый казан», нар. песня; «Играй, моя свирель», нар. песня и др.

– Русские: «Птички», муз. Е. Тиличевой, «Новогодняя полька», муз. А. Александрова, «Маленькие музыканты», муз. В. Семенова, «Сорока-сорока», нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Танец маленьких лебедей», муз. П. Чайковского, «Дождик», нар. напев, обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей», нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой и др.

#### **Примерный перечень музыкальных игр**

-Армянские: «Чижик», «Зайчик» и др.

– Белорусские: «Лавата» и др.

- Болгарские: «Лисичка и сторожа», «Ой, ладо», «Колечко» и др.
- Греческие: «Колечко» и др.
- Крымскотатарские: «Между нами речка», «Продаем горшки», «Спутанные кони», «Овечка», «Скачки», «Волк и заяц», «Яблоки», «Игра с мячом» и др.
- Немецкие: «В метель-метелицу», «К нам иди», муз. и сл. Э. Нотдорф, «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, «Снова в круг», нар. песня, обр. В. Попова, сл. Я. Серпина, «Раз, два, три, четыре, пять» и др.
- Русские: «Гуси-лебеди», «Заря», «Каравай», «Горелки», «Будь ловким», муз. Н.Ладухина, «Ищи игрушку», нар. мелодия, обр. В. Агафонникова, «Ловушка», нар. мелодия, обр. Сидельникова, «Займи домик», муз. М. Магиденко, «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой и др.

#### **Примерная тематика игр, направленных на взаимодействие детей**

«Как тебя зовут?», «Назови ласково свое имя», «Встанем в круг», «Броуновское движение», «Встанем в пары», «Скульптор», «Насос», «Угадай, кто вышел», «Я дарю тебе подарок», «Расскажи сказку», «Да или нет», «Печатная машинка», «Телеграмма», «Соберемся вместе», «Слово из песни», «Кошка, которая гуляет сама по себе» и др.

#### **Примерная тематика сюжетно-ролевых игр**

Семья. Наши семьи живут рядом. Наши соседи. Магазин. Супермаркет. Идем в гости. Принимаем гостей. День рождения. Больница. Поликлиника. Парикмахерская. Салон красоты. Дом моделей. Водители. Моряки. Цирк. Ателье. Путешествие. Столовая. Библиотека. Школа. Герои-спасатели. Космонавты. Рекламное агентство. Детский сад. Театр. Гараж.

#### **Примерный перечень произведений для игр-инсценировок**

Наряду с основными программными произведениями для инсценирования рекомендуется использовать произведения классической и современной литературы, предложенные в разделе «Художественная литература о Крыме».

#### ***Примерный перечень считалок, жеребьевок, невалок***

- Греческие: «Пшеница, овес...», «Бабуся» (считалки) и др.
- Крымскотатарские: «Раз, два, три, четыре...», «Верблюды» (считалки);

– Немецкие: «Утром рано в шесть...», «Regenverse», «Was ist das?» (считалки);

– Русские: «Катился горох по блюду...», «Я куплю себе дуду...», «Заяц белый...»(считалки) и др. «Конь вороной остался под горой...», «Ниточка или иголочка?» (жеребьевки) и др. «Кто засмеется...», «Первенчики, бубенчики...», «Мышка, мышка...» (певалки) и др.

### **Примерный перечень подвижных игр**

– Азербайджанские: «Белый мяч и черный мяч», «Отдай платочек», «Чьяшеренга победит?», «Со спины лошадки», «Палочка-выручалочка», «Изюминка», «Черный паша» и др.

– Армянские: «Семь камней», «Три камня», «Цветы и ветерки», «Игра в чых-чих», «Игра в джузи-топи», «Игра в рус-топи», «Пташка и сокол», и др.

– Белорусские: «Михасик», «Прела-горела», «Иванка», «Ленок», «Заплетись, плетень!», «У Мазалья», «Редьки», «Посадка картошки», «Грушка» и др.

– Болгарские: «Пръстен», «Ой, Ладо, Ладо» и др.

– Греческие: «Ивол», «Пинакоты», «Слепая муха», «Колечко», «Орехикариды», «Семь камешков», «Котч» и др.

– Крымскотатарские: «Мяч в яме», «Топчек», «Арка топ», «Кой-качты», «Мырт», «Три камня», «Мормалы», «Здравствуй, мастер», «Мермерша» и др.

– Немецкие: «Я не знаю, где я», «Растения растут», «Рыбак, глубока ли вода?», «Император, сколько шагов ты мне подаришь?», «Метание чулочных мячиков», «Спасение принцессы», «Слепая корова», «Бег на жестянках» и др.

– Русские: «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «Палочка-выручалочка», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Малечена-калечина», «Молчанка», «Золотые ворота», «В ручеек», «Каравай» и др.

### **Примерный перечень хороводных и орнаментальных игр**

– Русские: «Воробушки», «Оленюшка», «Лебедь», «Лен», «Костромушка»(хороводные игры), «Проулочком», «Застенком», «В воротца», «Челноком», «Метелица» (орнаментальные игры) и др.,

### **Примерный перечень пальчиковых игр**

-Русские: «Ласточка, перепелочка», «Киселек», «Банька», «Барашка купишь?», «Утречко», «Братцы», «Гости», «На блины», «У бабы Фроси», «На постой», «Маланья», «Перстенек», «Щелчки», «Коси, коса!», «В копну», «Воробей в гнезде», «Перетяжечки», «Прижми палец» и др.

-Крымскотатарские: «Достань камешки» и др.

-Цыганские: «Колечко за спиной», «Не зазвени!» и др.

---

Реализация вариативной части Программы в части экологического воспитания на основе парциальной программы «Юный эколог» осуществляется с использованием всего арсенала материально-технического оснащения группы, участка прогулок детей и всей территории ДОУ, которая представляет собой зону паркового озеленения.

### **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Реализация Программы осуществляется с использованием следующего учебно-методического комплекта:

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Издательство «Мозаика синтез» г. Москва 2014г.

В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Издательство «Мозаика синтез» г. Москва 2016г.

Г.Я.Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» ООО «Центр педагогического образования» г. Москва 2014г.

Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Издательство «Мозаика синтез» г. Москва 2015г.

Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала». Издательство «Мозаика синтез» г. Москва 2014г.

«Конструирование и художественный труд в детском саду». Издательство «ТЦ Сфера» г. Москва 2012г.

О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду».

О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Издательство «Мозаика синтез» г. Москва 2015г.

Т. С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Т. И. Сакирдонова, А. Н. Сидинкин «Экологическое воспитание дошкольников в Крыму» Крымучпедгиз г.Симферополь 1995г.

Э.Ф. Кемилева, Т.В.Лапшина, Л.В.Огурцова «Путешествие по Крыму» Издательство «Учитель», г. Волгоград.

Л.Г.Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М.Тригуб, Е.В.Феклистова «Крымский венок» Издательство «Наша школа» г. Симферополь 2017 г.

---

С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» .Издательство «Мозаика синтез» г. Москва 2017г.

Интернетресурсы.